Brugue-landiA
P
¡TE DIJE QUE NO LO APARCARAS AL SOL, PATSON!
MIRA LO QUE HA OCURRIDO CON NUESTRA DOCENA DE HUEVOS FRESCOS...
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PA
RR
BV-1
RAF. 82
100 PTS.

Brugue-landiA

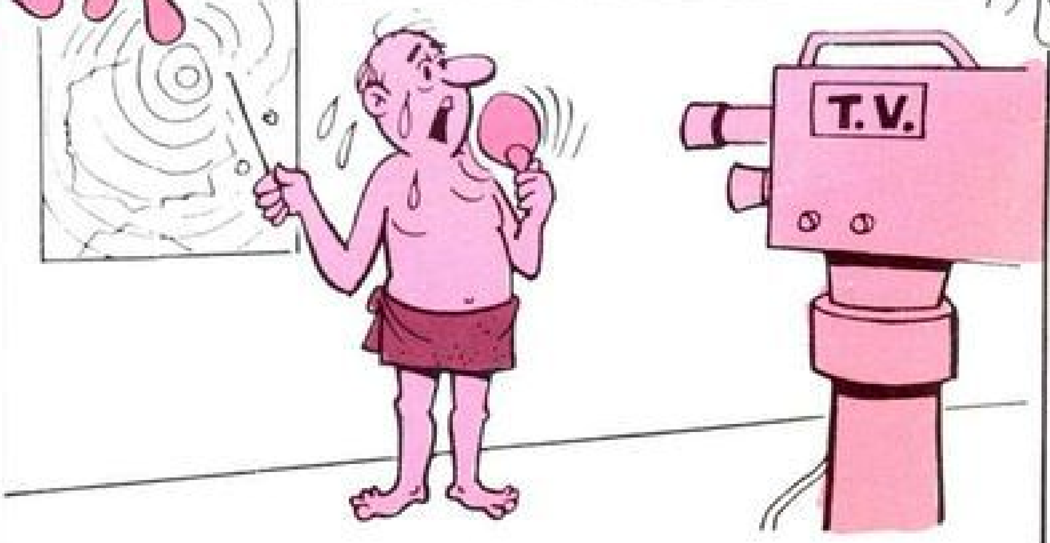
Director: ARMANDO MATIAS GUIU
AÑO 2. No. 13. 12 de Julio de 1982
Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallès (Barcelona) 1982.
Depósito Legal B. 17.925-1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España
Scan marimon
Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28, Barcelona 23.

—¡ESTATE QUIETO! ¡NO PENSARAS QUE TE VOY A LLEVAR AL HOSPITAL SIN LIMPIAR ANTES EL CAZO...!

—NO, NO TENGO CARNET DE CONDUCIR, PERO EL COCHE TAMPOCO ES MIO...

—...Y ESTE SIN TELA, ES PARA CUANDO NO LLUEVE...

—¡BUENO! ¿TE CONVENCES YA DE QUE, A TU EDAD, ABUELITO TAMBIEN TENIA PELO?



—...Y SEGUIRA LA INTENSA OLA DE CALOR...

—¿QUE GRACIA TIENE REGAR, SI NO SE PUEDE MOJAR A NADIE...?

¡Hola, amigos!

Espero que no seas supersticioso, porque este es el "Comic-Story" 13. ¡Toca madera! Se lo preguntamos a Tran antes de asignarle éste ejemplar; dijo que pasaba de esas cosas, por eso le dedicamos esta revista.

Abrimos con un "Señores de Alcorcón" porque es un personaje que estamos recuperando, que tiene una innegable personalidad, y se estaba quedando en el cajón del olvido.

Le sigue "Segis y Olivio" que pertenece a la que hemos llamado tercera generación de historietas de Bruguera, a Jaume Rovira, y "Yolanda" uno de los más recientes personajes que "nació" en "Mortadelo" de la pluma de Nebot.

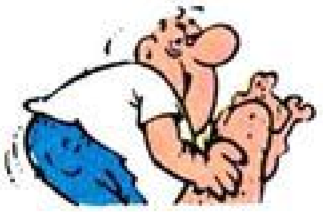
Publicamos un "Plurilópez" de cuatro páginas en el que se plantea una nueva situación, más del momento, la del paro que es un "empleo" que emplea cada vez a más gente, por desgracia.

También incluímos la última aventura de "Atasco-Star". Y un "Trotamundos", uno de los personajes más humanos y tiernos que en su día creó Francisco Serrano y ahora alterna los guiones con Jesús de Cos.

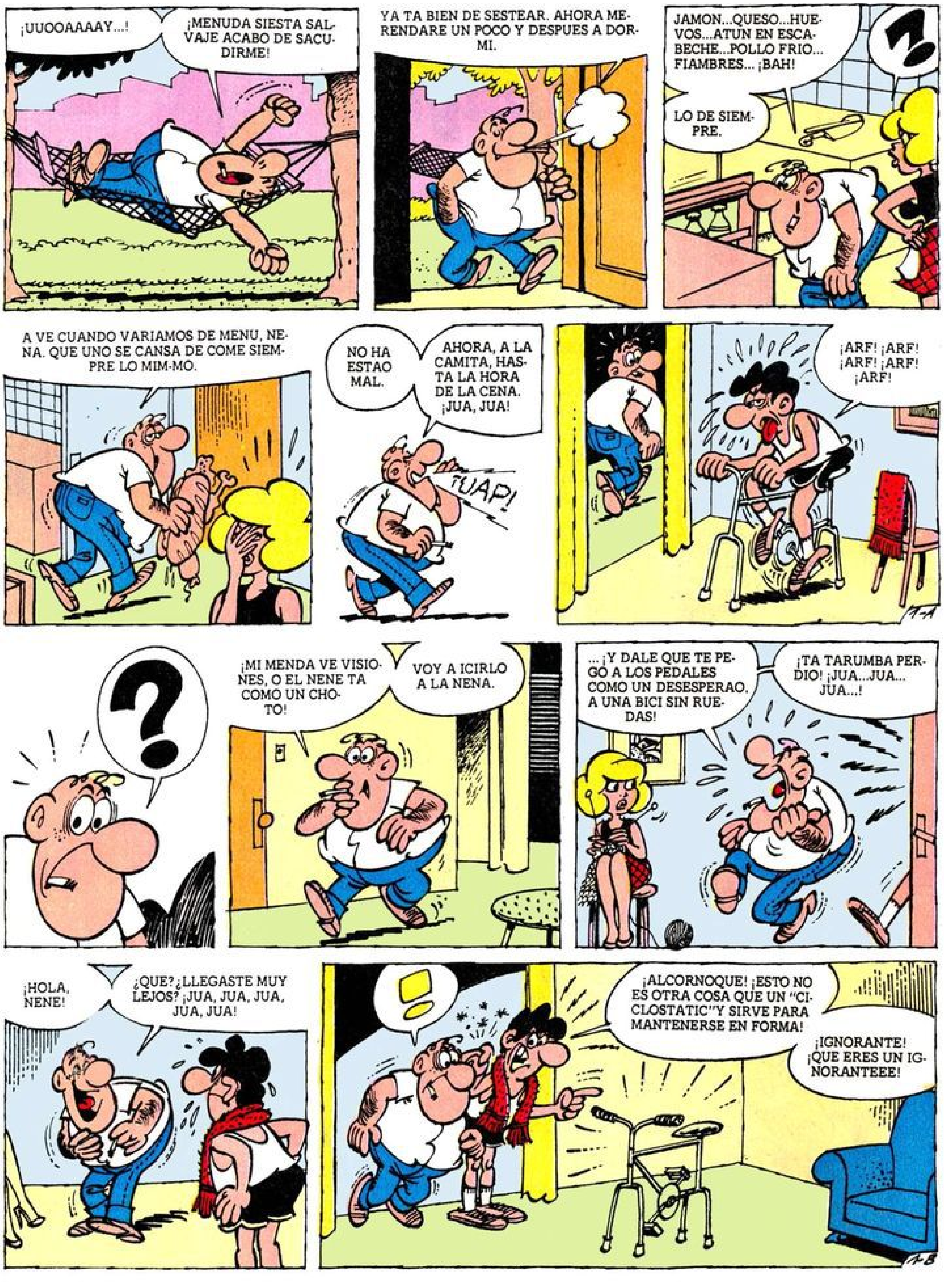
Y hay más cosas.

En fin, no te lo pierdas. Y cualquier duda, ya sabes, resuélvela con una sonrisa.

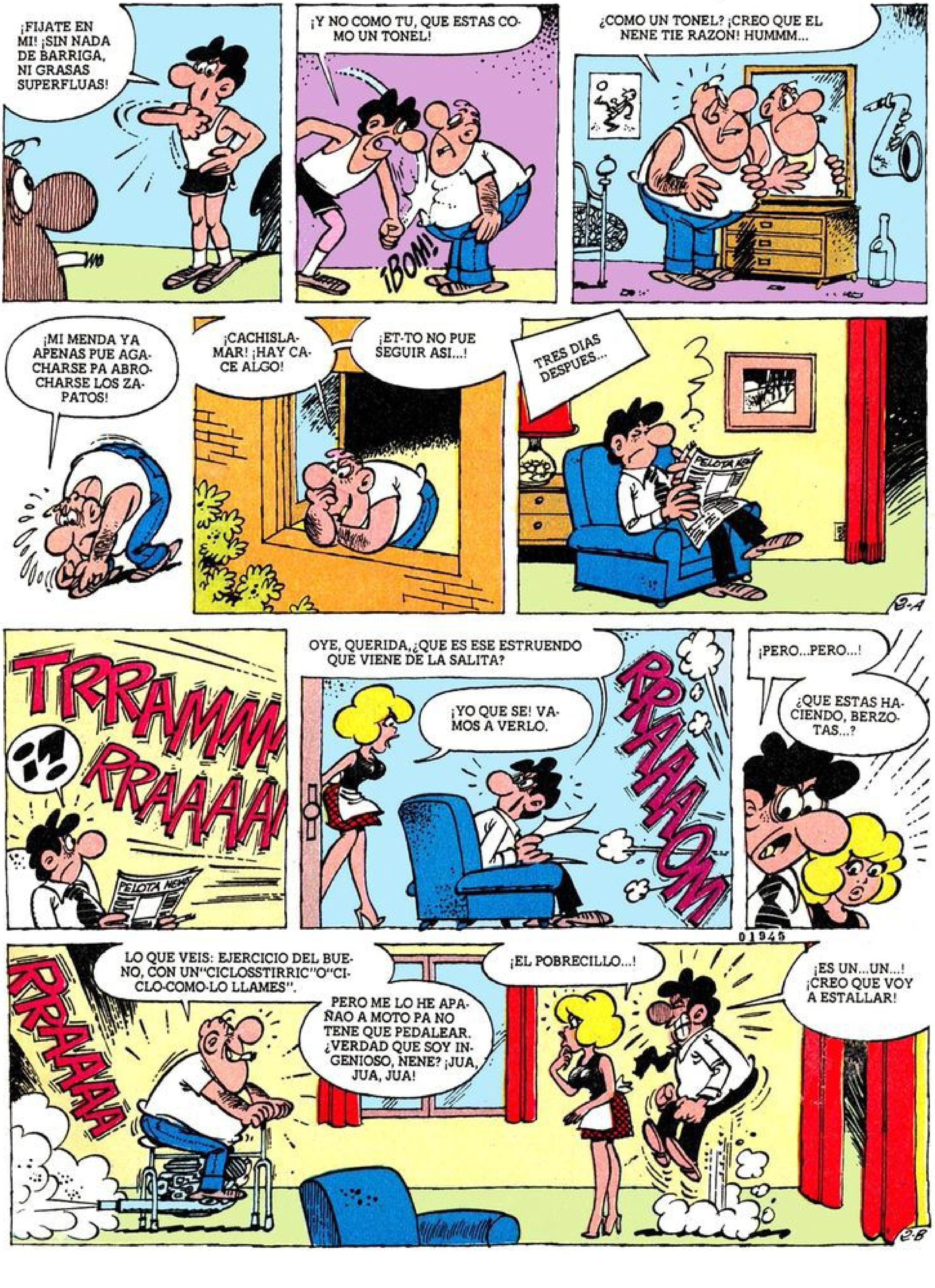
tebeocomic.com



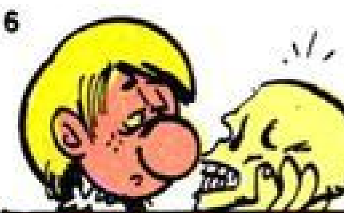
los señores de ALCORCÓN
y el holgazán de PEPÓN



Para mantenerse en forma



tebeocomic.com

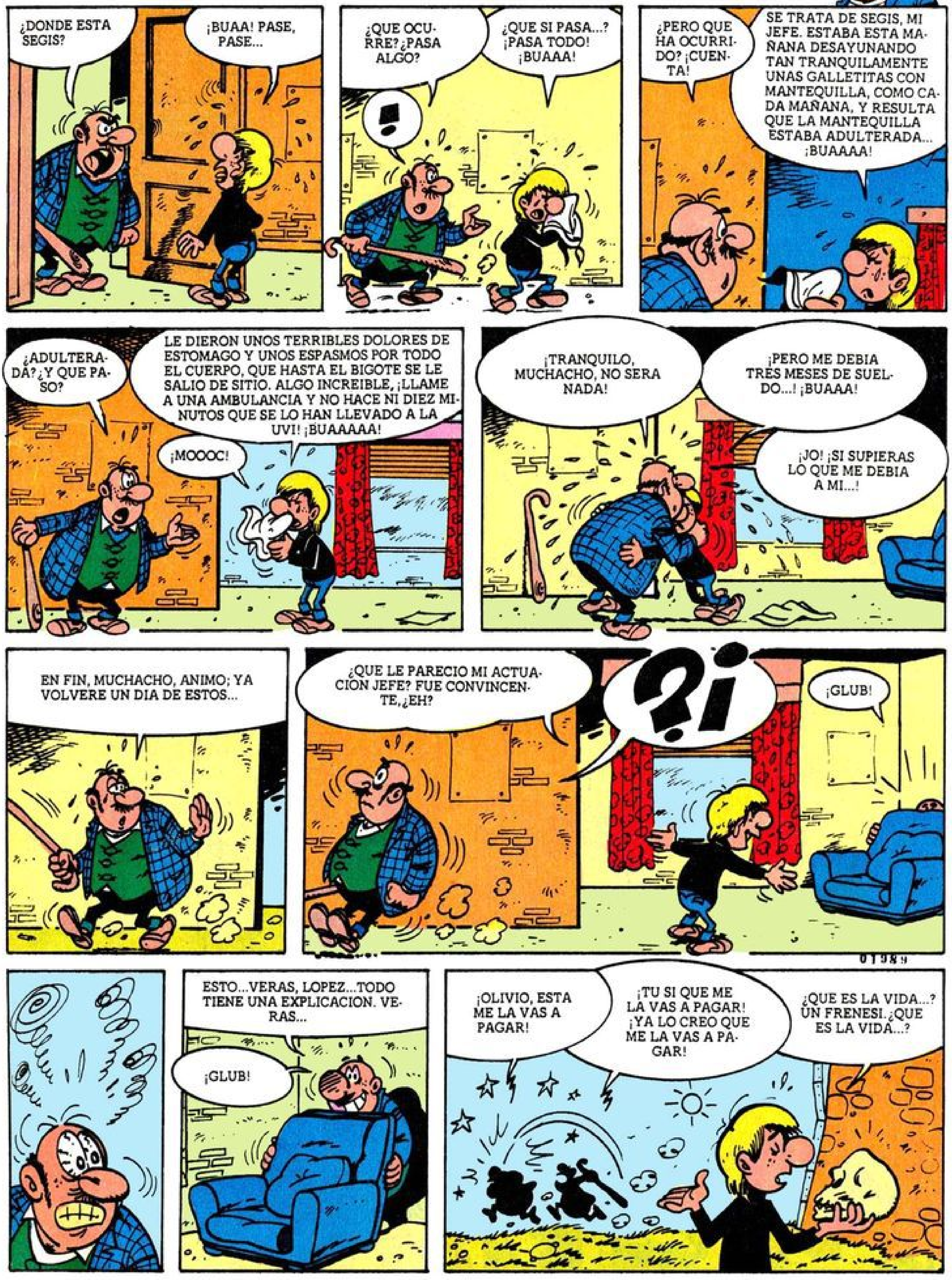


SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

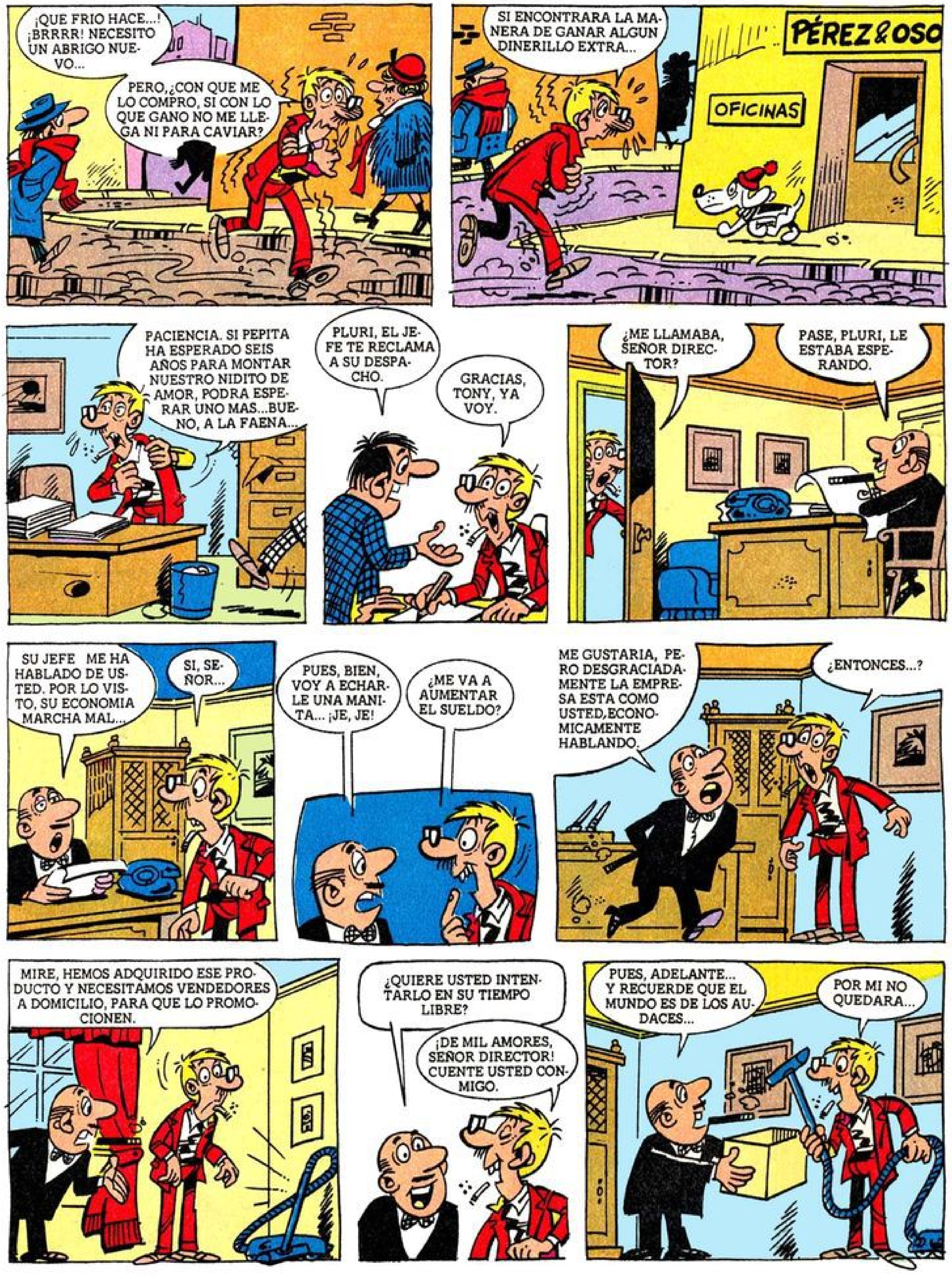
tebeocomic.com

Cuidado con López

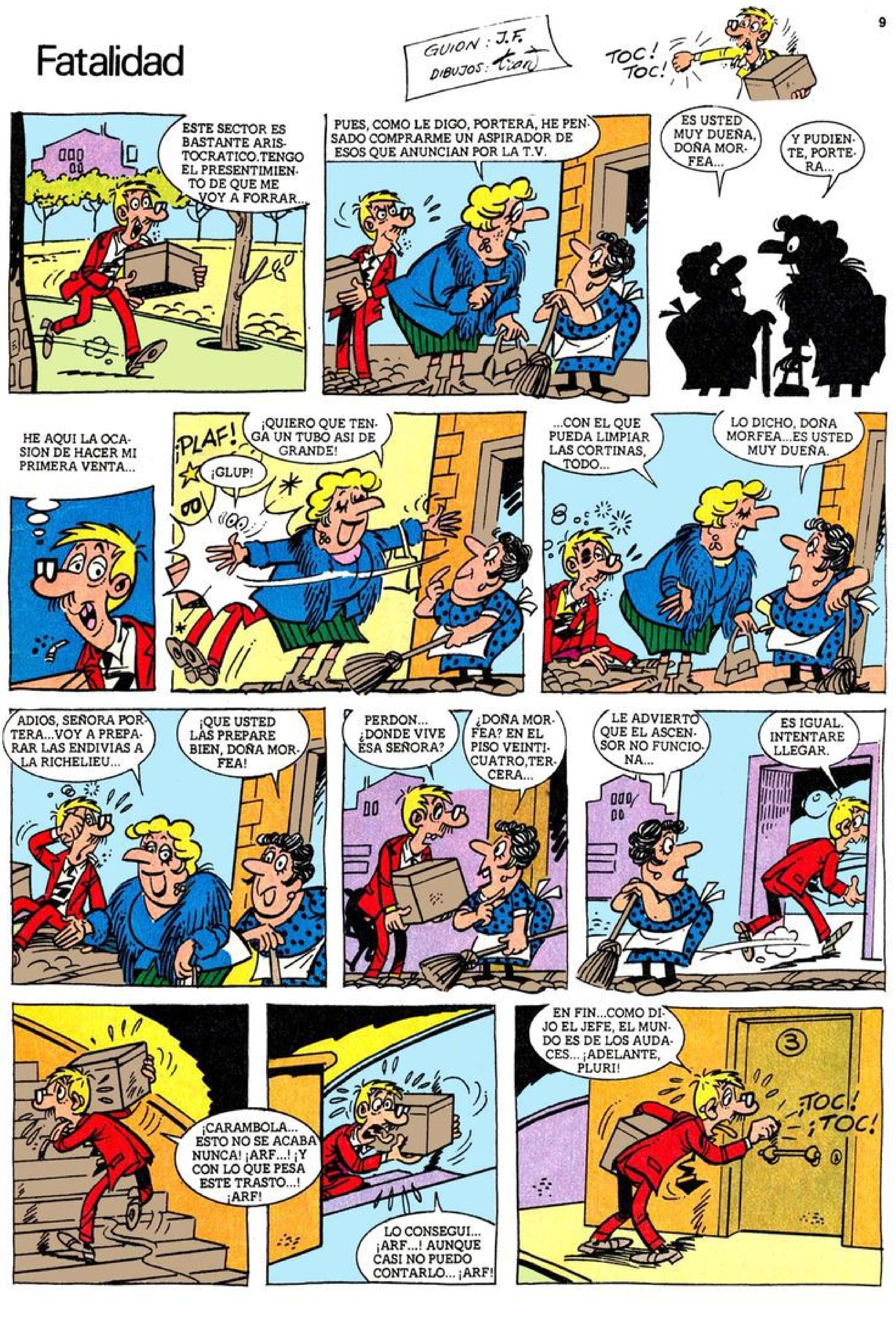
GUIÓN Y DIBUJOS Jaume Rovira

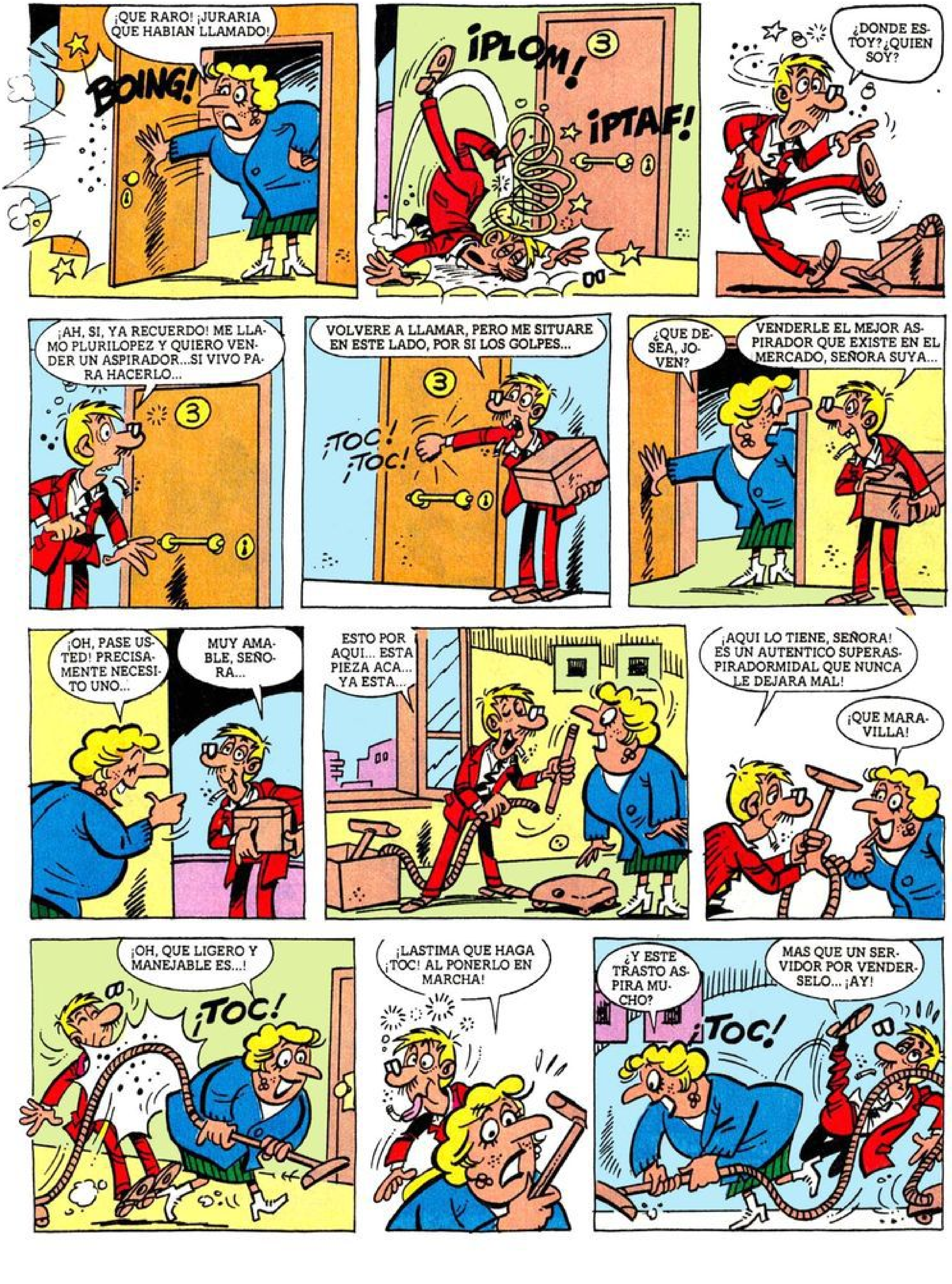


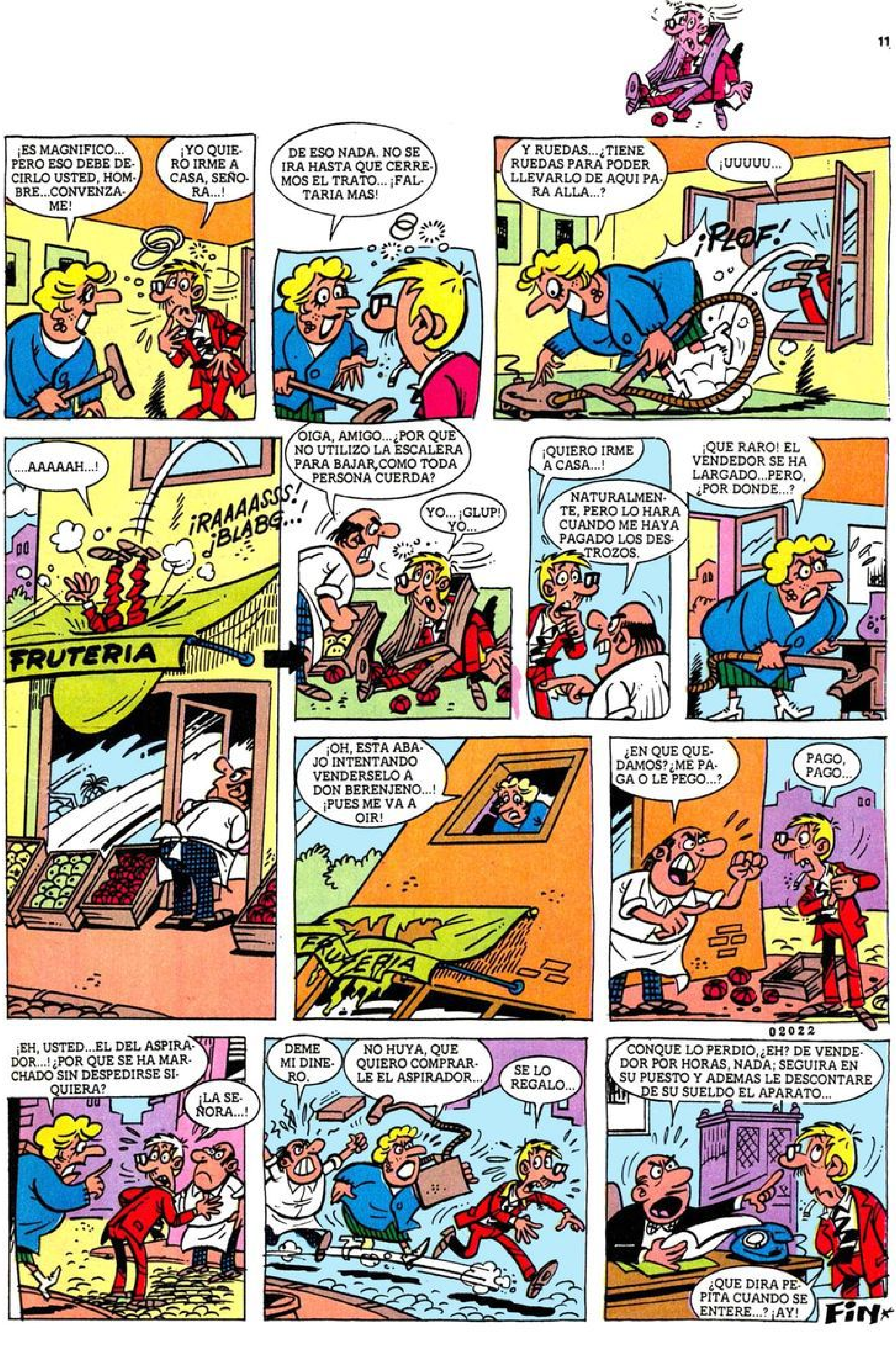
PLURILOPEZ


¡QUE FRIO HACE...! ¡BRRRR! NECESITO UN ABRIGO NUEVO...
PERO, ¿CON QUE ME LO COMPRO, SI CON LO QUE GANO NO ME LLEGA NI PARA CAVIAR?
SI ENCONTRARA LA MANERA DE GANAR ALGUN DINERILLO EXTRA...
PÉREZ & OSO
OFICINAS
PACIENCIA. SI PEPITA HA ESPERADO SEIS AÑOS PARA MONTAR NUESTRO NIDITO DE AMOR, PODRA ESPERAR UNO MAS...BUENO, A LA FAENA...
PLURI, EL JEFE TE RECLAMA A SU DESPACHO.
GRACIAS, TONY, YA VOY.
¿ME LLAMABA, SEÑOR DIRECTOR?
PASE, PLURI, LE ESTABA ESPERANDO.
SU JEFE ME HA HABLADO DE USTED. POR LO VISTO, SU ECONOMIA MARCHA MAL...
SI, SEÑOR...
PUES, BIEN, VOY A ECHARLE UNA MANITA... ¡JE, JE!
¿ME VA A AUMENTAR EL SUELDO?
ME GUSTARIA, PERO DESGRACIADAMENTE LA EMPRESA ESTA COMO USTED,ECONOMICAMENTE HABLANDO.
¿ENTONCES...?
MIRE, HEMOS ADQUIRIDO ESE PRODUCTO Y NECESITAMOS VENDEDORES A DOMICILIO, PARA QUE LO PROMOCIONEN.
¿QUIERE USTED INTENTARLO EN SU TIEMPO LIBRE?
¡DE MIL AMORES, SEÑOR DIRECTOR! CUENTE USTED CONMIGO.
PUES, ADELANTE... Y RECUERDE QUE EL MUNDO ES DE LOS AUDACES...
POR MI NO QUEDARA...

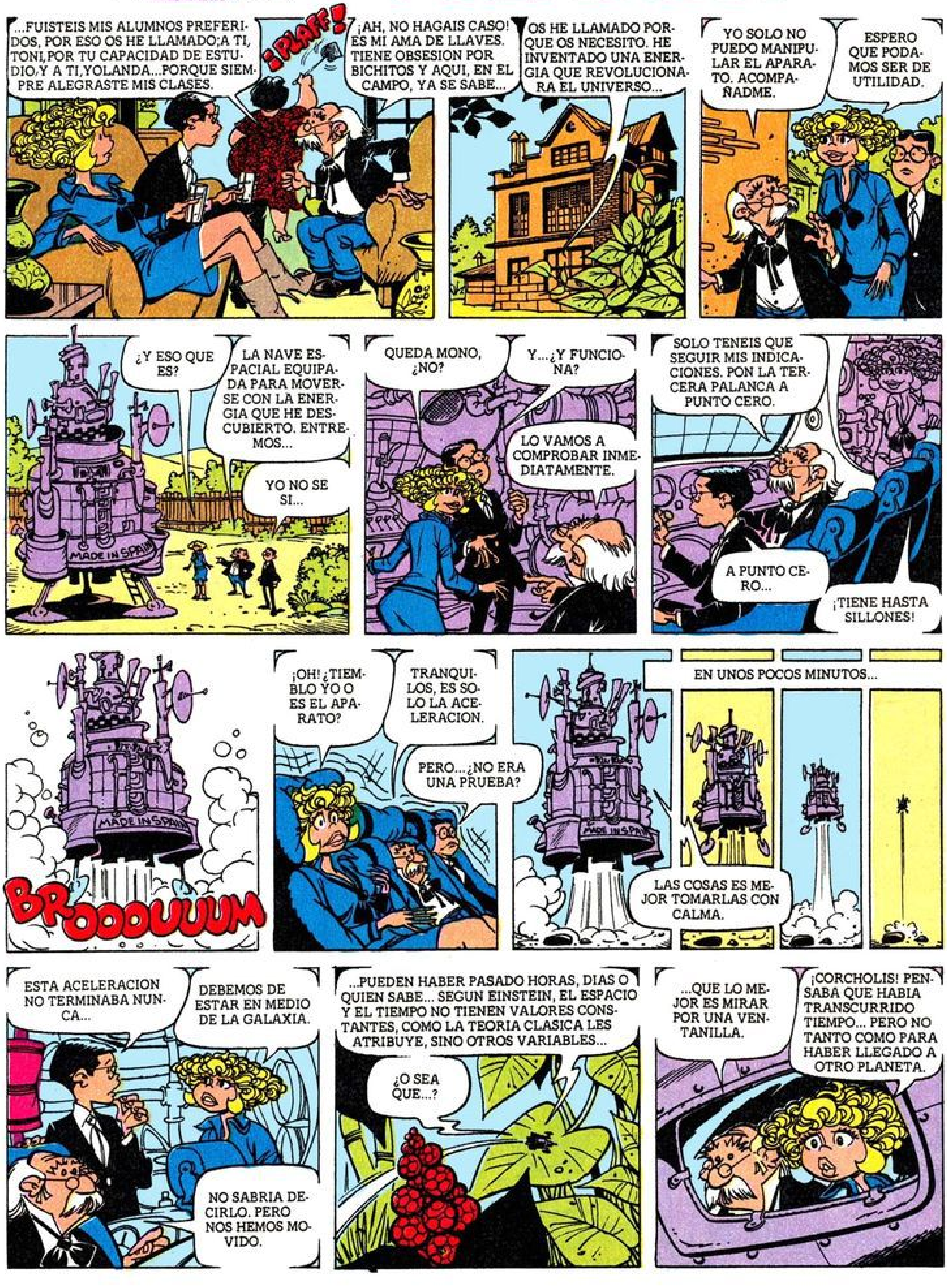
Fatalidad


GUION: J.F.
DIBUJOS: Tran
TOC! TOC!
ESTE SECTOR ES BASTANTE ARISTOCRATICO.TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ME VOY A FORRAR...
PUES, COMO LE DIGO, PORTERA, HE PENSADO COMPRARME UN ASPIRADOR DE ESOS QUE ANUNCIAN POR LA T.V.
ES USTED MUY DUEÑA, DOÑA MORFEA...
Y PUDIENTE, PORTERA...
HE AQUI LA OCASION DE HACER MI PRIMERA VENTA...
¡PLAF!
¡QUIERO QUE TENGA UN TUBO ASI DE GRANDE!
¡GLUP!
...CON EL QUE PUEDA LIMPIAR LAS CORTINAS, TODO...
LO DICHO, DOÑA MORFEA...ES USTED MUY DUEÑA.
ADIOS, SEÑORA PORTERA...VOY A PREPARAR LAS ENDIVIAS A LA RICHELIEU...
¡QUE USTED LAS PREPARE BIEN, DOÑA MORFEA!
PERDON... ¿DONDE VIVE ESA SEÑORA?
¿DOÑA MORFEA? EN EL PISO VEINTICUATRO,TERCERA...
LE ADVIERTO QUE EL ASCENSOR NO FUNCIONA...
ES IGUAL. INTENTARE LLEGAR.
¡CARAMBOLA... ESTO NO SE ACABA NUNCA! ¡ARF...! ¡Y CON LO QUE PESA ESTE TRASTO...! ¡ARF!
LO CONSEGUI... ¡ARF...! AUNQUE CASI NO PUEDO CONTARLO... ¡ARF!
EN FIN...COMO DIJO EL JEFE, EL MUNDO ES DE LOS AUDACES... ¡ADELANTE, PLURI!
¡TOC! ¡TOC!


¡QUE RARO! ¡JURARIA QUE HABIAN LLAMADO!
BOING!
¡PLOM!
3
¡PTAF!
¿DONDE ESTOY? ¿QUIEN SOY?
¡AH, SI, YA RECUERDO! ME LLAMO PLURILOPEZ Y QUIERO VENDER UN ASPIRADOR...SI VIVO PARA HACERLO...
3
VOLVERE A LLAMAR, PERO ME SITUARE EN ESTE LADO, POR SI LOS GOLPES...
3
¡TOC! ¡TOC!
¿QUE DESEA, JOVEN?
VENDERLE EL MEJOR ASPIRADOR QUE EXISTE EN EL MERCADO, SEÑORA SUYA...
¡OH, PASE USTED! PRECISAMENTE NECESITO UNO...
MUY AMABLE, SEÑORA...
ESTO POR AQUI... ESTA PIEZA ACA... YA ESTA...
¡AQUI LO TIENE, SEÑORA! ES UN AUTENTICO SUPERASPIRADORMIDAL QUE NUNCA LE DEJARA MAL!
¡QUE MARAVILLA!
¡OH, QUE LIGERO Y MANEJABLE ES...!
¡TOC!
¡LASTIMA QUE HAGA ¡TOC! AL PONERLO EN MARCHA!
¿Y ESTE TRASTO ASPIRA MUCHO?
¡TOC!
MAS QUE UN SERVIDOR POR VENDERSELO... ¡AY!

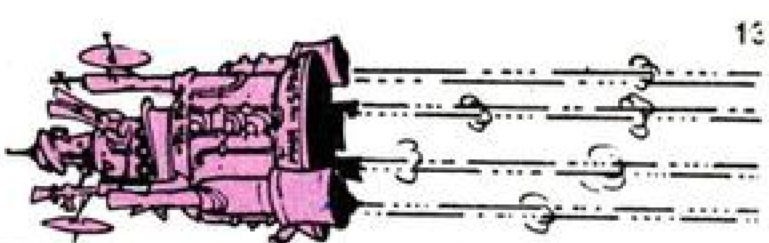

¡ES MAGNIFICO... PERO ESO DEBE DECIRLO USTED, HOMBRE...CONVENZAME!
¡YO QUIERO IRME A CASA, SEÑORA...!
DE ESO NADA. NO SE IRA HASTA QUE CERREMOS EL TRATO... ¡FALTARIA MAS!
Y RUEDAS...¿TIENE RUEDAS PARA PODER LLEVARLO DE AQUI PARA ALLA...?
¡UUUUU...
¡PLOF!
....AAAAAH...!
¡RAAAASSS!
¡BLABG...!
FRUTERIA
OIGA, AMIGO...¿POR QUE NO UTILIZO LA ESCALERA PARA BAJAR,COMO TODA PERSONA CUERDA?
YO... ¡GLUP! YO...
¡QUIERO IRME A CASA...!
NATURALMENTE, PERO LO HARA CUANDO ME HAYA PAGADO LOS DESTROZOS.
¡QUE RARO! EL VENDEDOR SE HA LARGADO...PERO, ¿POR DONDE...?
¡OH, ESTA ABAJO INTENTANDO VENDERSELO A DON BERENJENO...! ¡PUES ME VA A OIR!
FRUTERIA
¿EN QUE QUEDAMOS?¿ME PAGA O LE PEGO...?
PAGO, PAGO...
02022
¡EH, USTED...EL DEL ASPIRADOR...! ¿POR QUE SE HA MARCHADO SIN DESPEDIRSE SIQUIERA?
¡LA SEÑORA...!
DEME MI DINERO.
NO HUYA, QUE QUIERO COMPRARLE EL ASPIRADOR...
SE LO REGALO...
CONQUE LO PERDIO, ¿EH? DE VENDEDOR POR HORAS, NADA; SEGUIRA EN SU PUESTO Y ADEMAS LE DESCONTARE DE SU SUELDO EL APARATO...
¿QUE DIRA PEPITA CUANDO SE ENTERE...? ¡AY!
FIN

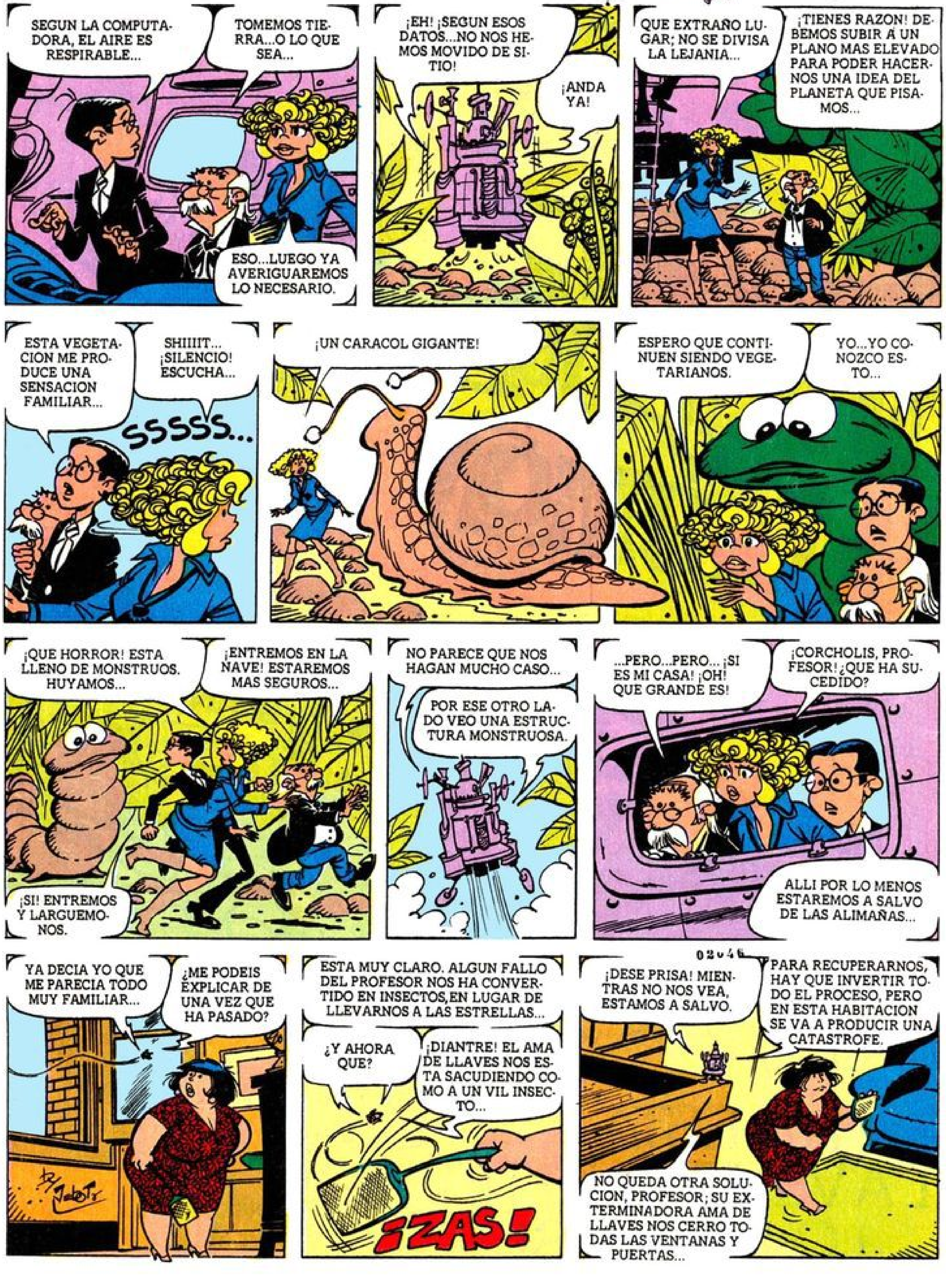
YOLANDA



tebeocomic.com

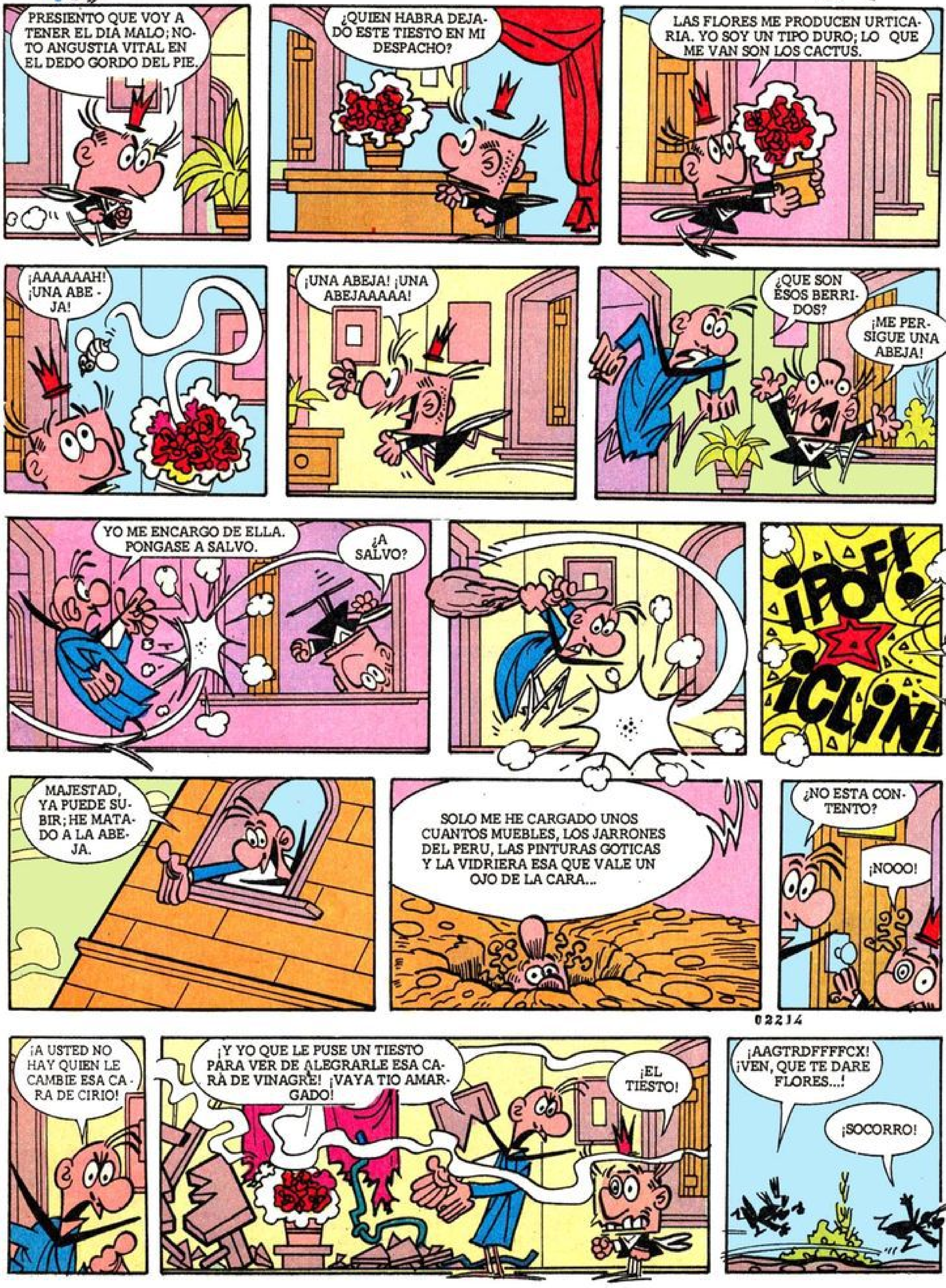
La nave espacial





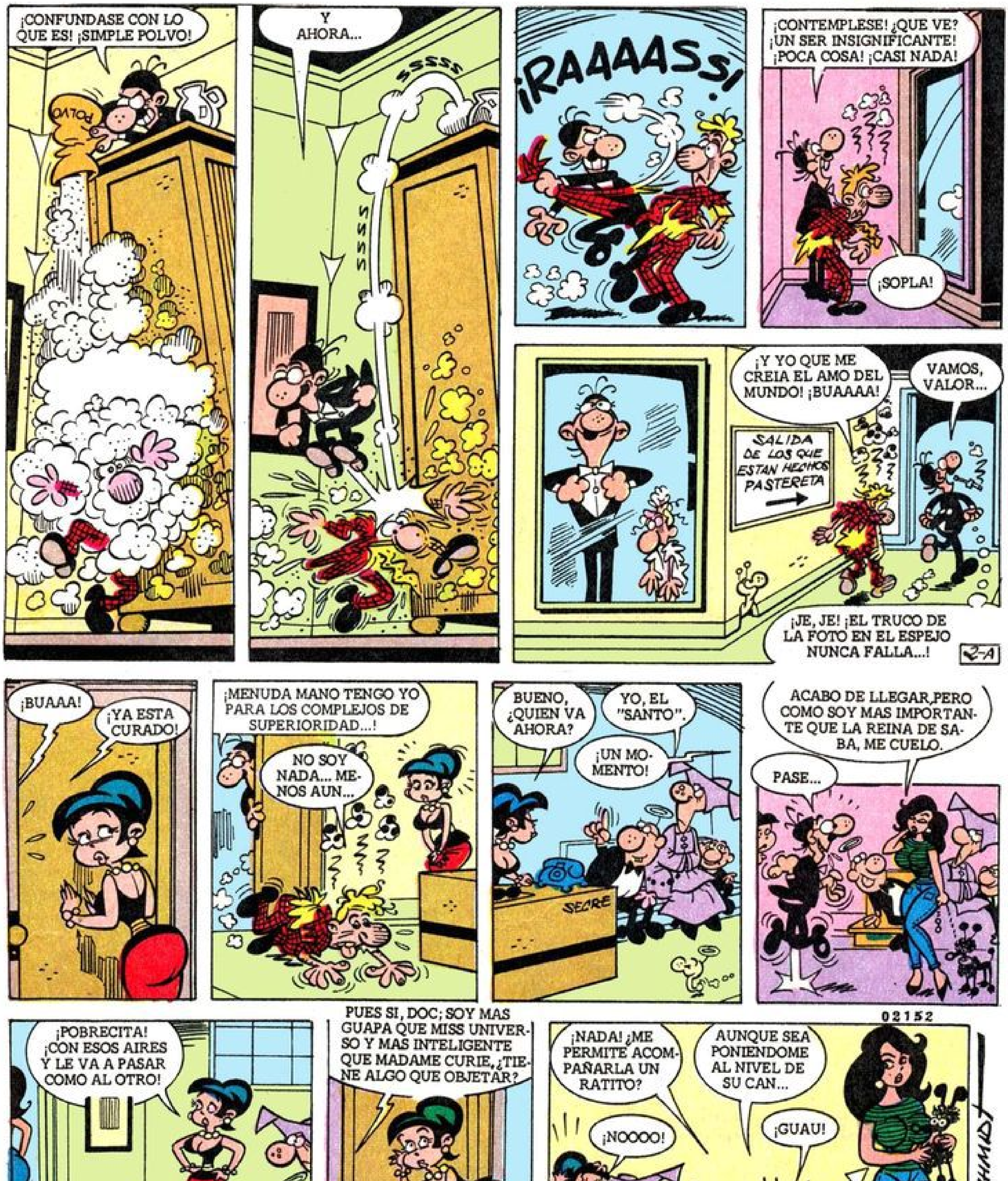
tebeocomic.com

EL MINI REY


PRESIENTO QUE VOY A TENER EL DIA MALO; NOTO ANGUSTIA VITAL EN EL DEDO GORDO DEL PIE.
¿QUIEN HABRA DEJADO ESTE TIESTO EN MI DESPACHO?
LAS FLORES ME PRODUCEN URTICARIA. YO SOY UN TIPO DURO; LO QUE ME VAN SON LOS CACTUS.
¡AAAAAAH! ¡UNA ABEJA!
¡UNA ABEJA! ¡UNA ABEJAAAAA!
¿QUE SON ESOS BERRIDOS?
¡ME PERSIGUE UNA ABEJA!
YO ME ENCARGO DE ELLA. PONGASE A SALVO.
¿A SALVO?
¡POF! ¡CLIN!
MAJESTAD, YA PUEDE SUBIR; HE MATADO A LA ABEJA.
SOLO ME HE CARGADO UNOS CUANTOS MUEBLES, LOS JARRONES DEL PERU, LAS PINTURAS GOTICAS Y LA VIDRIERA ESA QUE VALE UN OJO DE LA CARA...
¿NO ESTA CONTENTO?
¡NOOO!
02214
¡A USTED NO HAY QUIEN LE CAMBIE ESA CARA DE CIRIO!
¡Y YO QUE LE PUSE UN TIESTO PARA VER DE ALEGRARLE ESA CARA DE VINAGRE! ¡VAYA TIO AMARGADO!
¡EL TIESTO!
¡AAGTRDFFFFCX! ¡VEN, QUE TE DARE FLORES...!
¡SOCORRO!

CAMELIO MAJARETO

Complejo de superioridad



GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. **B**

Nombre ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal nº ....

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. **B**

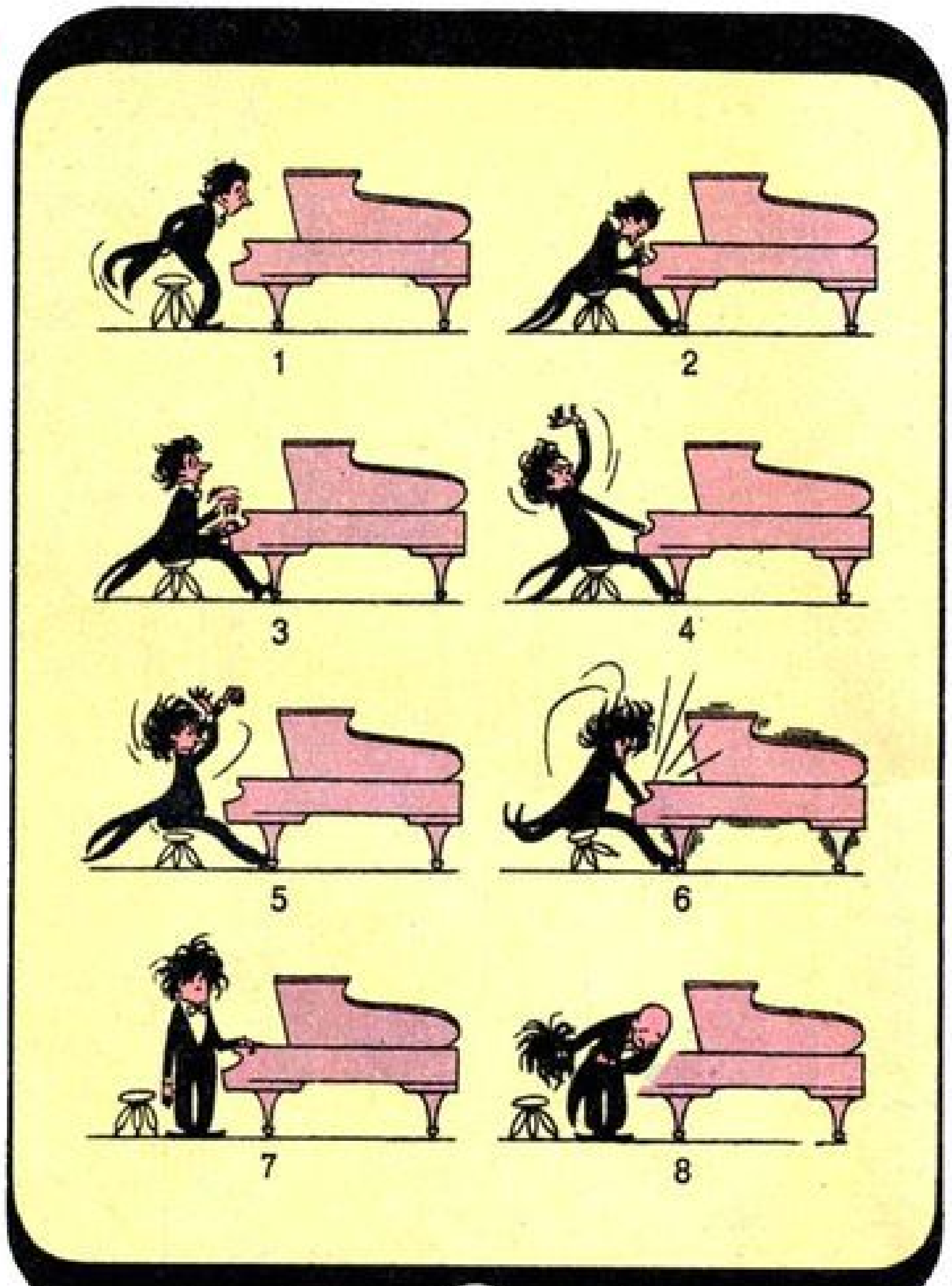
Nombre ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal nº ....

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA



DDI
REVISTA DE HUMOR
Año XV. - 2.ª época. - BARCELONA 7 - febrero - 1966. N.º 762
MUNDO
COMIC STORY-13
—Escribirás cien veces: «Prometo no tirar más petardos en la escuela.»
5 PTS
TRAN

Tran es polifacético: dibuja, pinta, hace caricaturas, canta, compone canciones, escribe poemas, hace fotografías, interpreta comedias musicales... A lo largo de su vida ha sentido siempre la llamada del arte, dedicándose a una u otra faceta según la intensidad de esta llamada.

Ahora, hay tres vertientes fuertes en su vida: la historieta, –pienso que en España deberíamos de llamarle historieta y no comic– la pintura y la caricatura.

En "Bruguelandia" estamos publicando sus caricaturas, en la "Galería de genios"; sus personajes ("Plurilópez", "Tete Gutapercha", "Purita" y "Jorge y Rosita") salen en "Mortadelo", "Super Mortadelo", "Zipi y Zape" y "Lily", y todos los años realiza una o varias exposiciones de pintura, con éxito de venta.

Pero, ¿cómo empezó?

–Creo que empecé el día de mi nacimiento. Aprendí fijándome mucho en lo que hacían los demás.

–¿Y en Bruguera?

–Me inicié con "La Familia Repanocha"; más tarde realicé "Ringo", para "Tio Vivo"; pasé, luego, al "D.D.T." con "Ringo" y seguí con "Cándido Palmatoria".

Aficionado al jazz y al cine amateur, hizo decoración, publicidad, trabajó en dibujos animados, dibujó cromos –"Dunkin Boy" para una firma comercial–, trabajó en un banco...

–Mi "hobby" es el trabajo –cuenta– y me cuesta dejar de trabajar.

En "El Cruzado Aragonés", de Barbastro, publicó sus primeras caricaturas e hizo dos exposiciones; en la segunda presentando un sistema de relieve inventado por él. También inventó un sillón hinchable para la playa y piscina, aunque luego lo "explotó" otro.

En este "Comic-story" dedicado a Tran le hemos "arrancado" esas páginas que los dibujantes suelen guardar con morbosidad, porque son como "espinitas" clavadas en su pluma. Páginas rechazadas por las editoriales, no se sabe muy bien por qué. Una de ellas "La Familia Repanocha", su primer personaje, en Bruguera, lleva aún el "no". Comparándola con las demás que sí se publicaron, no se aprecian diferencias negativas.

Hay otras páginas que ofreció como "ideas" de posible colaboración y no fueron aceptadas, como "Ping Pong", "Tintoreto Paleto", "Este locuelo invierno" y un "Ringo", el primero que presentó y fue rechazado. En la página 31 publicamos el "Ringo" que se publicó en el "D.D.T." número 0 de la tercera época.

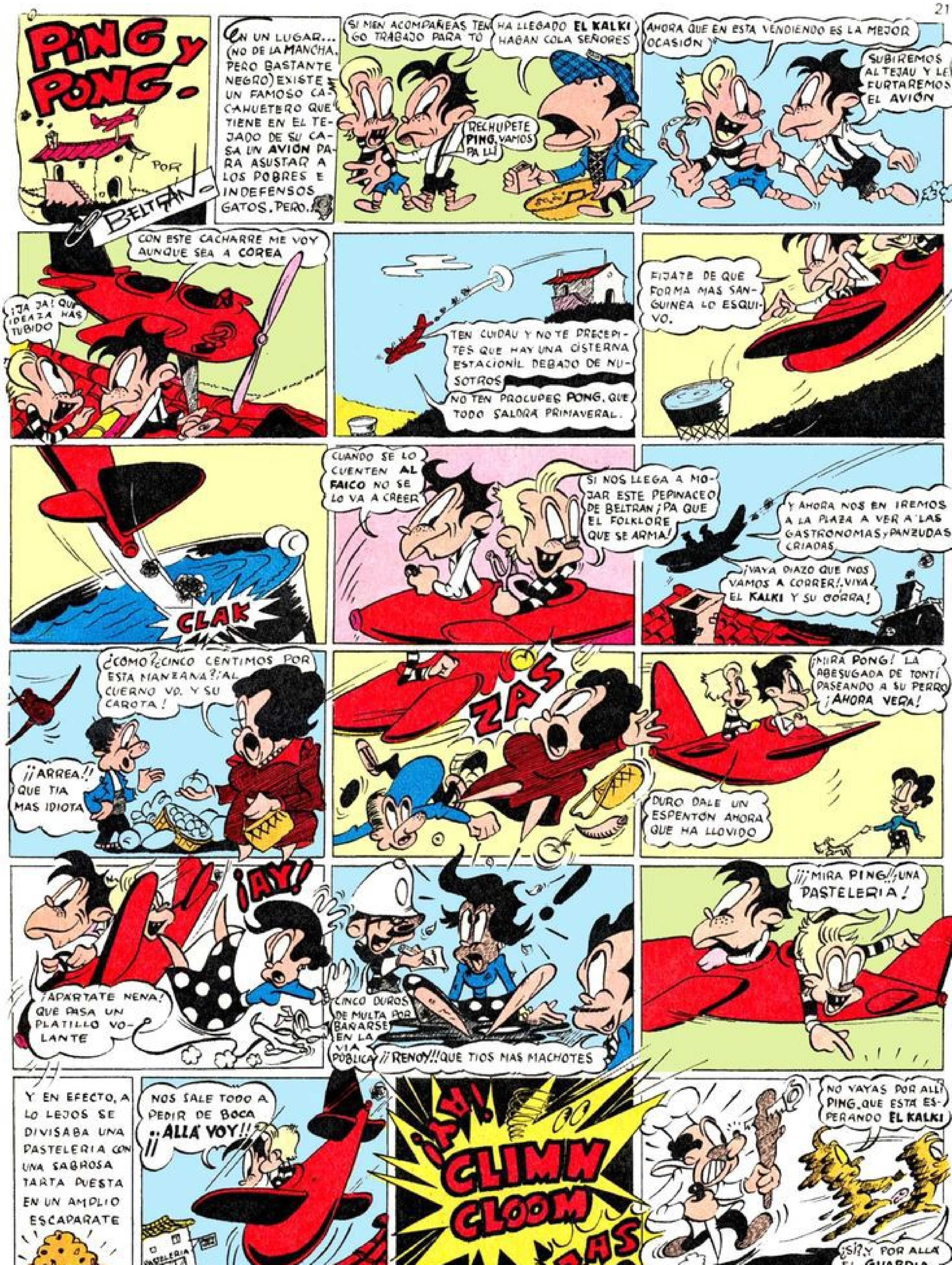
Al margen de ofreceros una o varias historietas de todos sus personajes en activo y ya jubilados de nuestras páginas, dedicamos una página a su pintura, otra a sus canciones, faceta ésta desconocida por muchos fans de Tran. Otra página la dedicamos a la fotografía. A Tran le gusta la fotografía y ha hecho pruebas y ensayos. En otra página publicamos tiras de "Mónika, chica picarona"; de esas famosas tiras que se dibujaban aquí para vender en el extranjero, porque todo lo que tuviera forma de mujer no estaba permitido publicarlo en los tebeos de entonces y mucho menos tan desvestida como Monika.

Además de sus colaboraciones en revistas Bruguera, fue asiduo en otras publicaciones españolas y extranjeras como "Tele-Comico", "Cine-Mundo" "PZ", "Don José", "Matarratos", "Colección Horas Alegres", "Emmanuelle", "Interviú", "El Mundo Deportivo", "El Hincha Enmascarado", "Blancanieves", "Flashmen", etc.

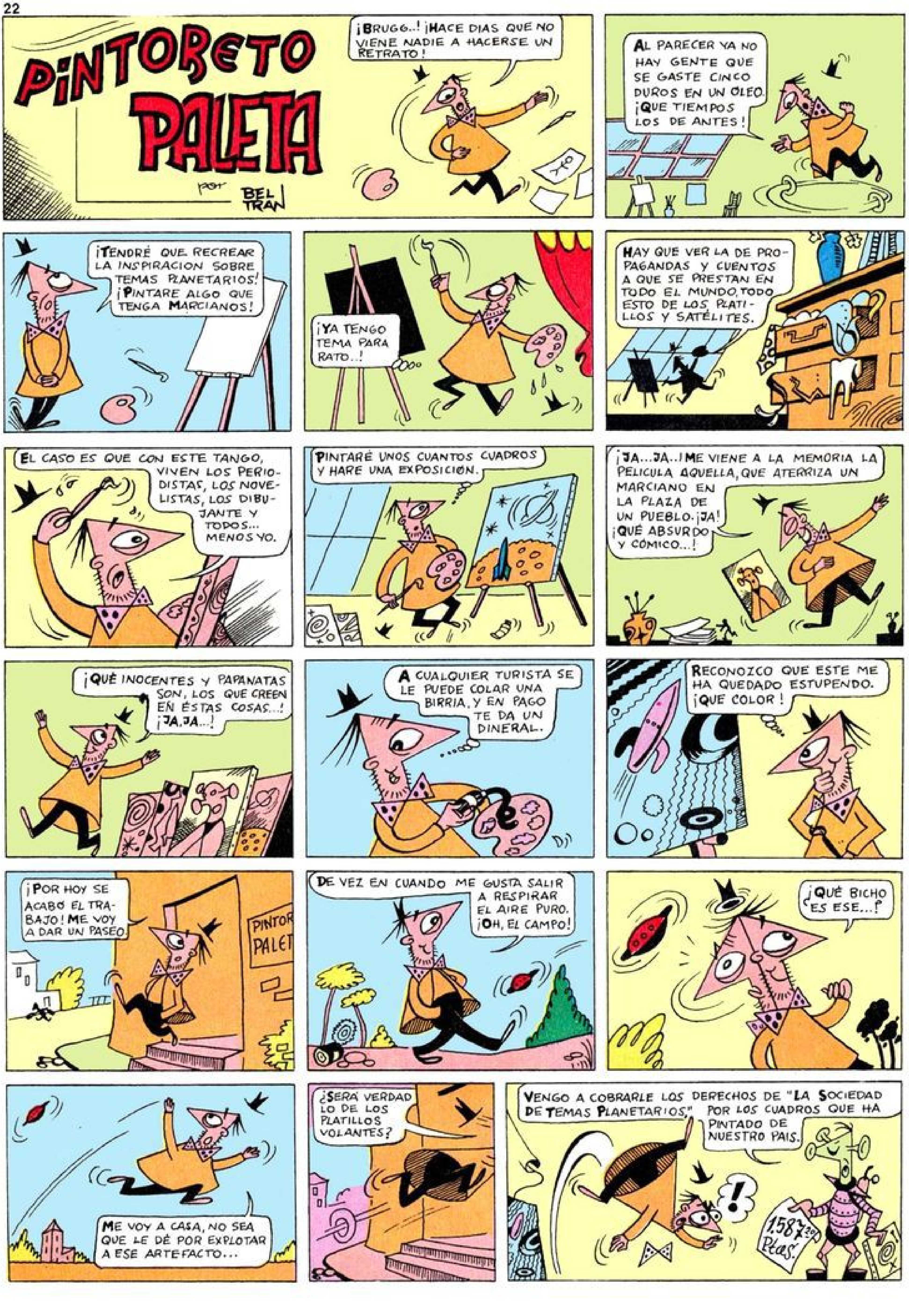
Y, naturalmente, le hemos pedido que nos cuente su historia y nos preste sus fotos íntimas. Todo ello aparece en esta separata dedicada al zaragozano José Luís Bertrán Coscojuela, alías "Tran".

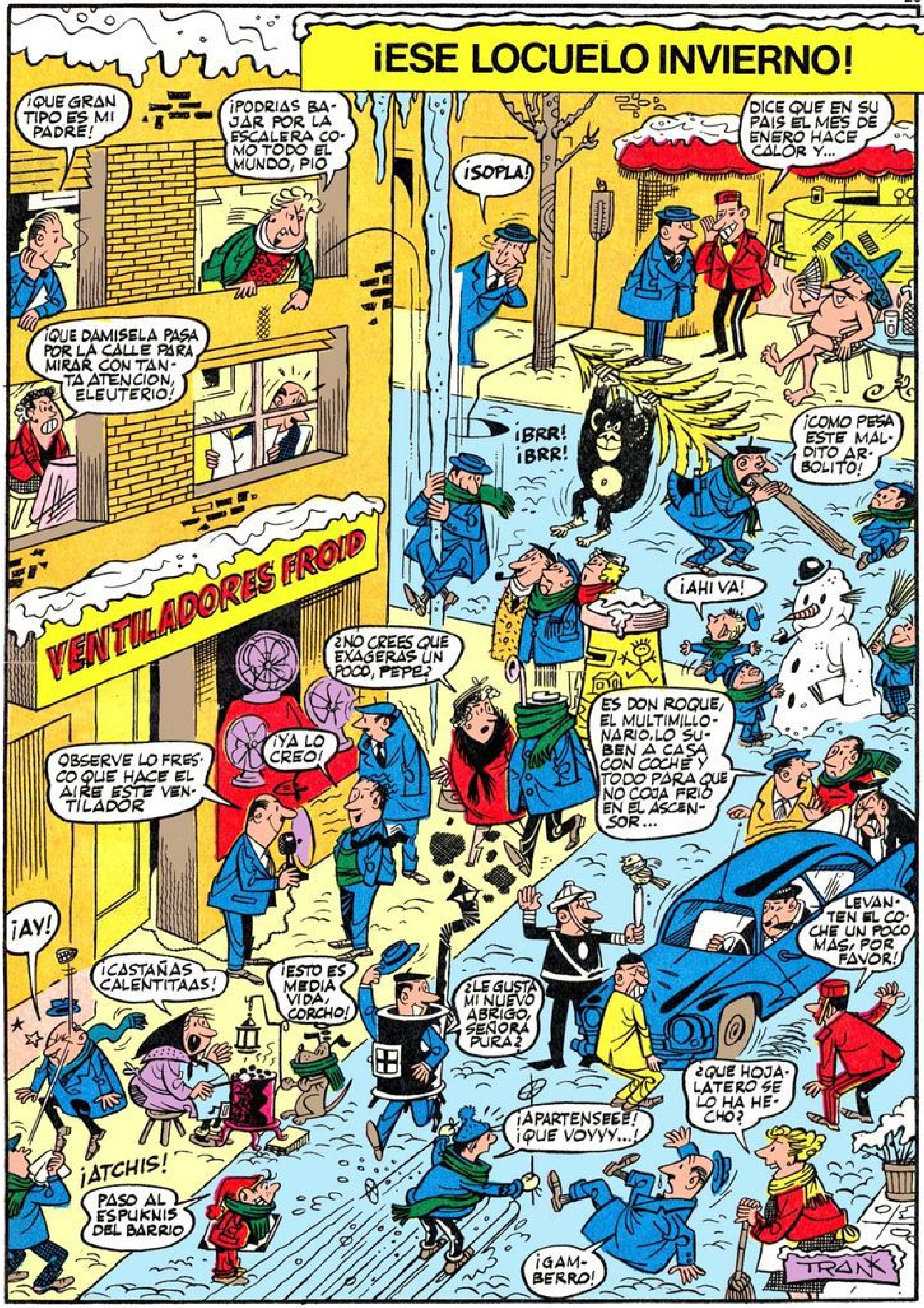
Tran está servido. Que os aproveche.

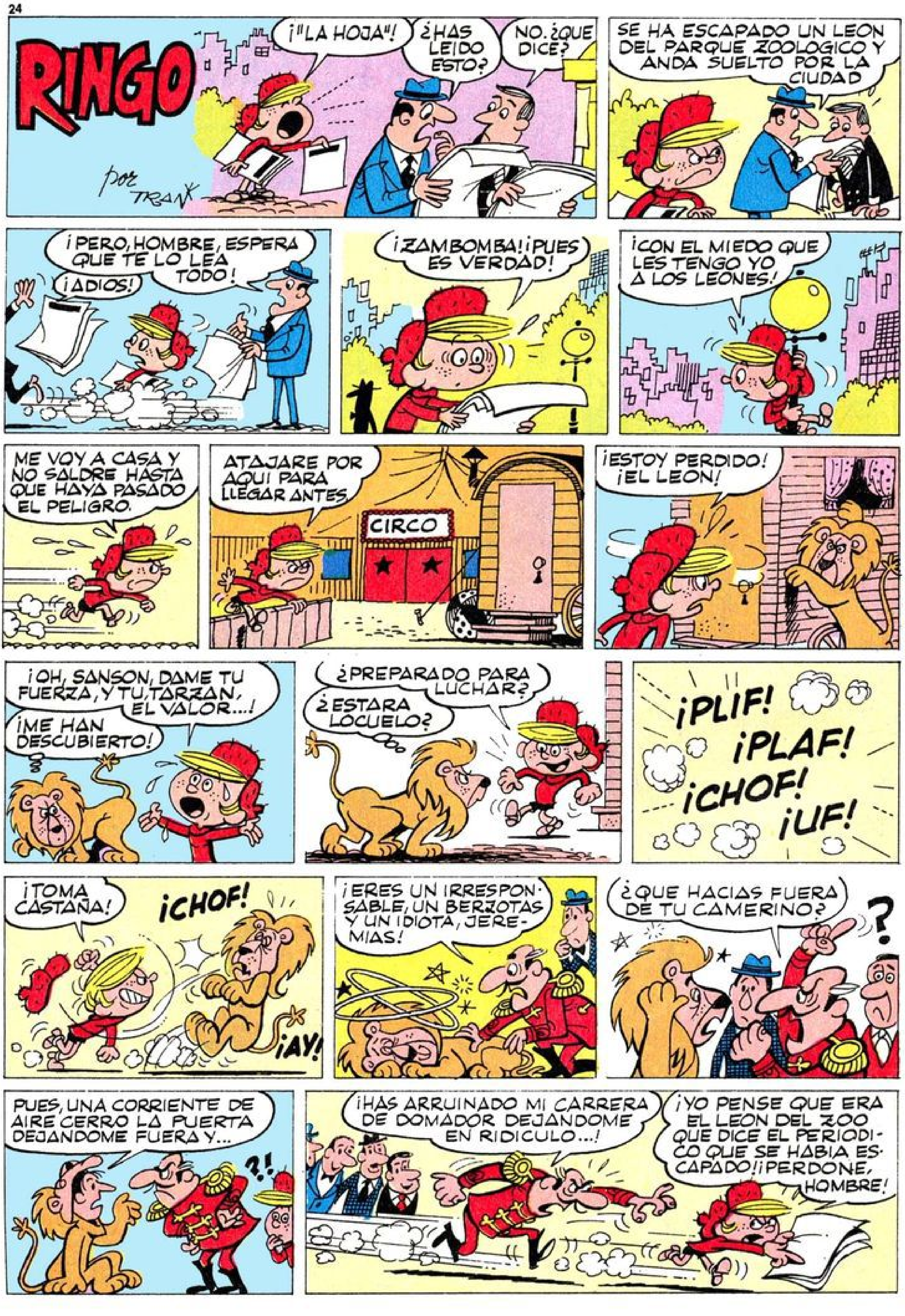
Armando MATIAS GUIU



tebeocomic.com


PINTORETO PALETA
por BELTRAN
¡BRUGG..! ¡HACE DIAS QUE NO VIENE NADIE A HACERSE UN RETRATO!
AL PARECER YA NO HAY GENTE QUE SE GASTE CINCO DUROS EN UN OLEO. ¡QUE TIEMPOS LOS DE ANTES!
¡TENDRÉ QUE RECREAR LA INSPIRACION SOBRE TEMAS PLANETARIOS! ¡PINTARE ALGO QUE TENGA MARCIANOS!
¡YA TENGO TEMA PARA RATO..!
HAY QUE VER LA DE PROPAGANDAS Y CUENTOS A QUE SE PRESTAN EN TODO EL MUNDO, TODO ESTO DE LOS PLATILLOS Y SATÉLITES.
EL CASO ES QUE CON ESTE TANGO, VIVEN LOS PERIODISTAS, LOS NOVELISTAS, LOS DIBUJANTE Y TODOS... MENOS YO.
PINTARÉ UNOS CUANTOS CUADROS Y HARE UNA EXPOSICIÓN.
¡JA...JA..! ME VIENE A LA MEMORIA LA PELICULA AQUELLA, QUE ATERRIZA UN MARCIANO EN LA PLAZA DE UN PUEBLO. ¡JA! ¡QUÉ ABSURDO Y CÓMICO...!
¡QUÉ INOCENTES Y PAPANATAS SON, LOS QUE CREEN EN ESTAS COSAS...! ¡JA,JA...!
A CUALQUIER TURISTA SE LE PUEDE COLAR UNA BIRRIA, Y EN PAGO TE DA UN DINERAL.
RECONOZCO QUE ESTE ME HA QUEDADO ESTUPENDO. ¡QUE COLOR!
¡POR HOY SE ACABÓ EL TRABAJO! ME VOY A DAR UN PASEO.
PINTOR PALET
DE VEZ EN CUANDO ME GUSTA SALIR A RESPIRAR EL AIRE PURO. ¡OH, EL CAMPO!
¿QUÉ BICHO ES ESE...?
ME VOY A CASA, NO SEA QUE LE DÉ POR EXPLOTAR A ESE ARTEFACTO...
¿SERÁ VERDAD LO DE LOS PLATILLOS VOLANTES?
VENGO A COBRARLE LOS DERECHOS DE "LA SOCIEDAD DE TEMAS PLANETARIOS," POR LOS CUADROS QUE HA PINTADO DE NUESTRO PAIS.
!
1.587,20 Ptas.


¡ESE LOCUELO INVIERNO!
¡QUE GRAN TIPO ES MI PADRE!
¡PODRIAS BAJAR POR LA ESCALERA COMO TODO EL MUNDO, PIO
¡SOPLA!
DICE QUE EN SU PAIS EL MES DE ENERO HACE CALOR Y...
¡QUE DAMISELA PASA POR LA CALLE PARA MIRAR CON TANTA ATENCION, ELEUTERIO!
¡BRR! ¡BRR!
¡COMO PESA ESTE MALDITO ARBOLITO!
VENTILADORES FROID
¡AHI VA!
¿NO CREES QUE EXAGERAS UN POCO, PEPE?
¡YA LO CREO!
OBSERVE LO FRESCO QUE HACE EL AIRE ESTE VENTILADOR
ES DON ROQUE, EL MULTIMILLONARIO. LO SUBEN A CASA CON COCHE Y TODO PARA QUE NO COJA FRIO EN EL ASCENSOR...
¡AY!
LEVANTEN EL COCHE UN POCO MAS, POR FAVOR!
¡CASTAÑAS CALENTITAAS!
¡ESTO ES MEDIA VIDA, CORCHO!
¿LE GUSTA MI NUEVO ABRIGO, SEÑORA PURA?
¿QUE HOJALATERO SE LO HA HECHO?
¡APARTENSEEE! ¡QUE VOYYY...!
¡ATCHIS!
PASO AL ESPUKNIS DEL BARRIO
¡GAMBERRO!
TRAN



tebeocomic.com

(Dedicado a mi hijo Luis José)

tebeocomic.com

La familia REPANOCHA
Y "Sopa Sosa" hará entrega de un valioso obsequio al caballero con la camisa peor planchada.
¡Corcho!
...con la condición de que tiene que venir a nuestros estudios acompañado de su esposa.
¡Vamos, Casilda!
11072
A usted, caballero, por ser el que peor planchada lleva la camisa, "Sopa Sosa" le regala cien durejos...
...siempre y cuando que su esposa planche la camisa delante del respetable público.
¡Qué vergüenza!
¡Yo "telo" "Sopa Sosa", yo "telo" "Sopa Sosa"!

Me acaba de contar la señora Pepita, que su marido disfruta dándole sorpresas.
El otro día, por ejemplo, le regaló un collar de perlas falsas.
Tú, desde que estamos casados, todavía no me has dado ninguna sorpresa...
Pero, mujer...
Alégrate, querida. Hoy te reservo la gran sorpresa. ¡He invitado a comer a todos los compañeros de la oficina!
TRAN
La familia REPANOCHA

La familia REPANOCHA
Déme una caja de cerillas de esas que hacen rico a cualquiera.
Y a mí un puro.
Veamos si hay suertecilla.
Yo "telo" encender una.
¡Vaya timo! La primera que enciendo no hace más que sacar chispas. ¡Deben de estar todas pasadas!
Y como la primera cerilla que he encendido chisporroteaba tanto, le he regalado la caja a la vecina. ¡Menudo chasco se habrá llevado!
¡Si serás tontaina! ¡Eso era señal de que la caja estaba premiada!
¡Nooo!
¡Atiza!
TRAN

6 meses de edad.

tran

Confieso que cuando nací quedé sorprendido y turulato. Yo, inocente de mí, creí que había venido al mundo siendo el primer habitante de la Tierra y cual fué mi desilusión cuando vi a mi alrededor un montón de gente: un cirujano, la enfermera, otro cirujano, otra enfermera, un señor que pasaba por allí, mi madre, una prima de mi madre, la comadrona, otro señor con una jeringuilla, un gato esperando si se desperdiciaba algo, y mi padre, a quien al principio no vi, pero que estaba entre nubes de humo producido por cinco paquetes de celtas que se estaba fumando en la antesala, esperando mi nuevemesina llegada.

Todo esto que tanto me molestó en un principio, me reconfortó después, pero me dije:

—Si no estás solo, la vida te será más fácil.

Pues si llego a venir al mundo y no encuentro a nadie que pedirle la hora tendría que inventar el reloj de arena, luego el reloj de sol, después el reloj de pared, más tarde el reloj de bolsillo y así hasta llegar al reloj de pulsera. Un verdadero follón de inventos para un Acuario que, muy a pesar mío, siempre llega tarde al cine por culpa de sus amigos que se retrasan aparcando el coche. Y no digamos a la hora de inventar otros inventos, pues hay la tira, y esto supone mucho trabajo para un crío pequeñajo y feo que acababa de nacer en aquel momento. Pero al verme rodeado de tanta gente me dije:

—José-Luis Beltrán y Coscojuela, ¡qué suerte has tenido!; todos los inventos te los inventarán, todos los problemas te los resolverán, todos los lamentos te los aplacarán, todas las preocupaciones te serán solucionadas, todas las deudas te las pagarán, y así hasta el infinito.

Pero al momento, ya me dí cuenta de que la cosa no iba a funcionar así. Como no lloraba, me pegaron para hacerme llorar; como estaba sucio, me metieron dentro de un barreño de agua hirviente para lavarme; como era indefenso, me cogieron de una pierna, cabeza abajo, suspendido por la férrea mano del doctor, que apretaba como un condenado, el tío. Y por si esto fuera poco, me metieron , quieras que no, dentro de una cuna de niña llena de lacitos, teniendo la impresión de que no era a mí a quien esperaban, sino a "otra"...

En fin, así pasaron los días en la bonita ciudad de Zaragoza, que ni me la enseñaron ni nada para ver si me gustaba. Me daba tanta rabia, que lloraba como un descosido. Pero nada. Me tenían todo el santo día dentro de aquella sospechosa cuna, tapándome la boca para que no berreara, con un biberón y un chupete rococó duro como una piedra. Desde entonces creo que me aficioné a fumar en pipa.

En este entreacto cogimos un tren con muchos humos y rodando por la vía marchamos

tebeocomic.com

4 años con su hermano ya desaparecido, Marianito.

toda la familia a residir a Barbastro. La verdad es que allí empecé a vivir de verdad. Salvo a la hora de ir al "cole", que no me gustaba, pues los números y demás zarandajas me han mareado más que una noria. Pero, al final, lo miré de otra manera y llegué a pasármelo en grande haciendo caricaturas a los profesores, que más de una vez me pescaron con el lápiz bien afilado debajo de las tapas de un libro de texto. A profesor nuevo, caricatura nueva.

Todas aquellas quejas llegaron a oídos de mis padres, que, como también estaban de mí hasta la coronilla, pues no había medio centímetro de la pared del piso que no estuviera pinturruquiada, se tomaron la cosa muy en serio y se plantearon la posibilidad de sacarme del colegio para ponerme a trabajar.

Pensé que me iban a montar un estudio de pintor a toda pastilla, pero no, avatares de la vida.

—No te gustan los números, pues para que te gusten te ponemos a trabajar de botones en un banco.

Así transcurrió mi vida durante unos años, con pena y sin gloria. (De todas las novias que tuve, he consultado mi agenda y no encuentro ninguna que se llamara así).

Colaboré semanalmente en un periódico local, "El Cruzado Aragonés", con una caricatura y una entrevista; sin cobrar, por supuesto. Y el vicio del lápiz se apoderó tanto de mí que, sin tapujos ni nada, hice una exposición de caricaturas personales con un éxito sin precedentes. Las vendí todas. Casi un milagro. Gracias a ella me fuí de viaje de novios a París.

Esto me animó a seguir adelante y fuí alternando el lápiz con el pincel. Pinté mis primeros bodegones; luego me atreví a pintar figuras y así hasta que, metido de lleno dentro del paisaje aragonés, vinieron los primeros premios. Y los únicos; confieso que sin saber por qué nunca jamás me ha dado por concurrir a ningún certamen ni exposición optable a premio de pintura. A lo mejor es que me dan pena los demás... "Manías de artista", diría mi abuela. Pero no son manías y la vida es dura y cruel. En serio. Lean, lean sin temor.

Una vez fuí a pintar una acuarela cerca de la ermita de San Ramón, en Barbastro. Y cuando ya había plantado el

tebeocomic.com

En el año 1949

caballete y me disponía a pintar, soltaron un perro de una casa de campo cercana que se abalanzó sobre mí a pasos agigantados. Yo me lo venía venir perplejo, sin saber que hacer, pues a medida que lo tenía más cerca le veía los colmillos más grandes. Tiré los pinceles y las pinturas y empecé a correr delante de él kilómetros y kilómetros. No me pudo alcanzar. Seguramente iba yo a trescientos kilómetros hora. Le perdí por fín de vista y me tuve que tumbar junto a la cuneta de una carretera, sin aliento, sacando la lengua un palmo, sudando a mares, con los ojos fuera de órbita y con unas piernas que no podían tener en pie mis escasos sesenta kilos. Al otro día fue mi padre quien se encargó de ir a recoger las pinturas y el caballete, que junto a los pinceles, estaban desperdigados por el sembrado.

También cierta vez quise ir a pintar el Monasterio de El Pueyo, a seis kilómetros de Barbastro. Me daba pereza ir solo tan lejos y ninguno de mis amigos me quería acompañar. Por fin convencí a Felix Fortea. Emprendimos la caminata. Yo, ilusionado. El, de mala gana. Pero se le pasó. El, con las manos en los bolsillos y un cigarro entre los labios. Yo, sin cigarro pero sí con mis "aperos" de trabajo. Llegamos cerca del Monasterio. La vista de aquel tozal lleno de carrascas, almendros, nubes blancas sobre un cielo azul celestial, la silueta recortada de El Pueyo, era verdaderamente de postal. Saco un gran bloc, una goma y un lápiz y esbozo a grandes trazos lo que tenía ante mis ojos. Fortea a mi lado, sentado, cansado, muerto de sed, lleno de calor, contempla la escena encendiendo el último cigarrillo del paquete. Pero... al ir a coger los pinceles para pintar, me los había dejado en casa. La plancha fue mayúscula. El enfado de Felix de campeonato. Volvimos a casa caminando uno por cada lado de la carretera sin decir palabra. Menos mal que a los cuatro meses me volvió a dirigir la palabra.

Pero la verdad es que dentro del arte me ha gustado tocar todos los pitos. Aunque nunca me he atrevido con las flautas, a pesar de mi devoción por la música, y mucho menos con el contrabajo, y eso que soy un forofo del desaparecido músico de jazz Charles Mingus. Pero sí me dio por hacer poesías a troche y moche, poemas que incluso en varias ocasiones se convirtieron en letras para boleros, influenciado por la época quizás, y que yo mismo compuse ayudado en la realización por el maestro Melendo. Esto dio pie a crear un trío que bautizamos con el nombre de "Trío de Ases".

Esa vena pasó, estuve metido en publicidad, escribía cuentos infantiles... y me enrolé en una compañía de teatro local. A veces hacía de actor, de maquillador y, para final de fiesta, hasta de cantautor, como se les llama ahora. No me explico cómo daba abasto para tanto. Claro que tenía unos cuantos años me-

Barbastro, 1950

tebeocomic.com

Estudios Macian 1964

nos y unas cuantas energías más. Eso me dicen los amigos que juegan conmigo al tenis.

Mi afición al dibujo de humor vino después. Empecé a fijarme en Peñarroya y Cifré. Con anterioridad había hecho mis pinitos con algún chiste que se me ocurría y que luego ilustraba. Hice un viaje a Barcelona y fuí al estudio donde trabajaban Peñarroya y Cifré. Aquel día fue para mí uno de los más felices de mi vida, pues allí estaban también Escobar, Conti, Giner y Enrich. Nunca había imaginado encontrar tanta "personalidad" junta dentro de una habitación de sólo unos pocos metros cuadrados. Me puse el termómetro, que siempre llevaba debajo del sobaco para estos casos, y la fiebre me hervía. Al lado de tanta firma importante me sentí tan diminuto que no me lo pensé dos veces. Sustituí mi firma de BELTRAN por la de TRAN y me quedé tan fresco.

—Sea como sea, —pensé—, tengo que dedicarme a dibujar diez, quince, veinte, treinta horas diarias para poder llegar a estos "gigantes".

Y donde hay gigantes hay cabezudos. En este caso el "cabezudo" era yo.

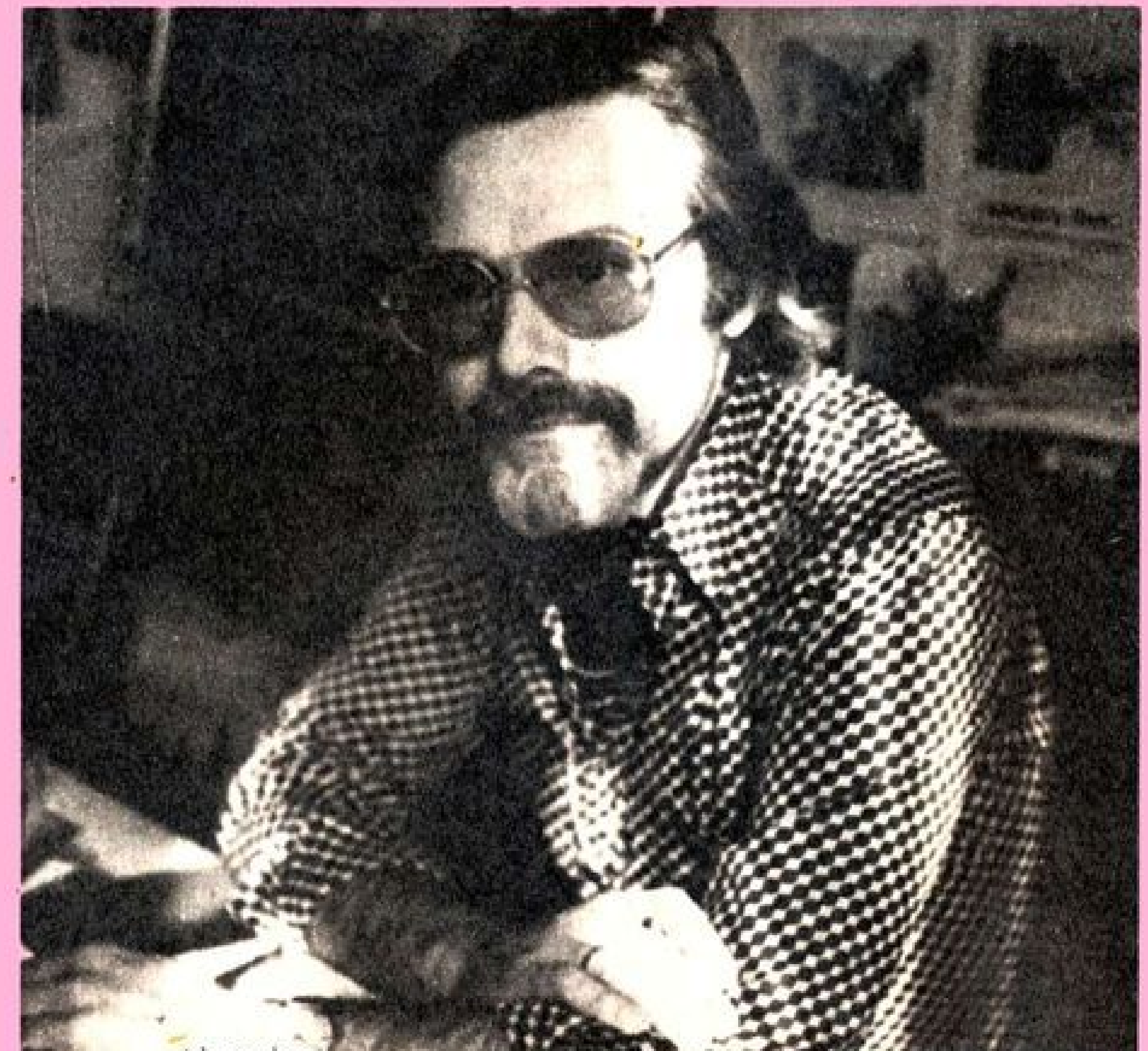
Me carteé con Peña durante años, enviándole dibujos míos a paladas. Peña me los devolvía a ritmo de excavadora. Cansado ya de tanta devolución, y muy mosca, le escribí a Peñarroya de nuevo preguntándole qué demonios hay que hacer para llegar a publicar. Y él, con su fino humor, me decía a vuelta de correo. "Dibujar, dibujar y dibujar..." Seguí su consejo y al final me salí con la mía.

Hace ya bastantes años que vivo en Barcelona. En la misma calle donde está el Tívoli y el Novedades. Muy cerca de Radio Barcelona. La radio. Ni voy a la radio ni al cine. No tengo tiempo... ¡Ah...! Se me concedió un premio por un chiste en la Paleta Agromán de Madrid, y realicé unos cromos con el personaje Dunkin Boy. También estuve un año haciendo películas de dibujos animados para los Estudios Macián, de Barcelona, y colaborando durante más de doce años para revistas de humor extranjeras.

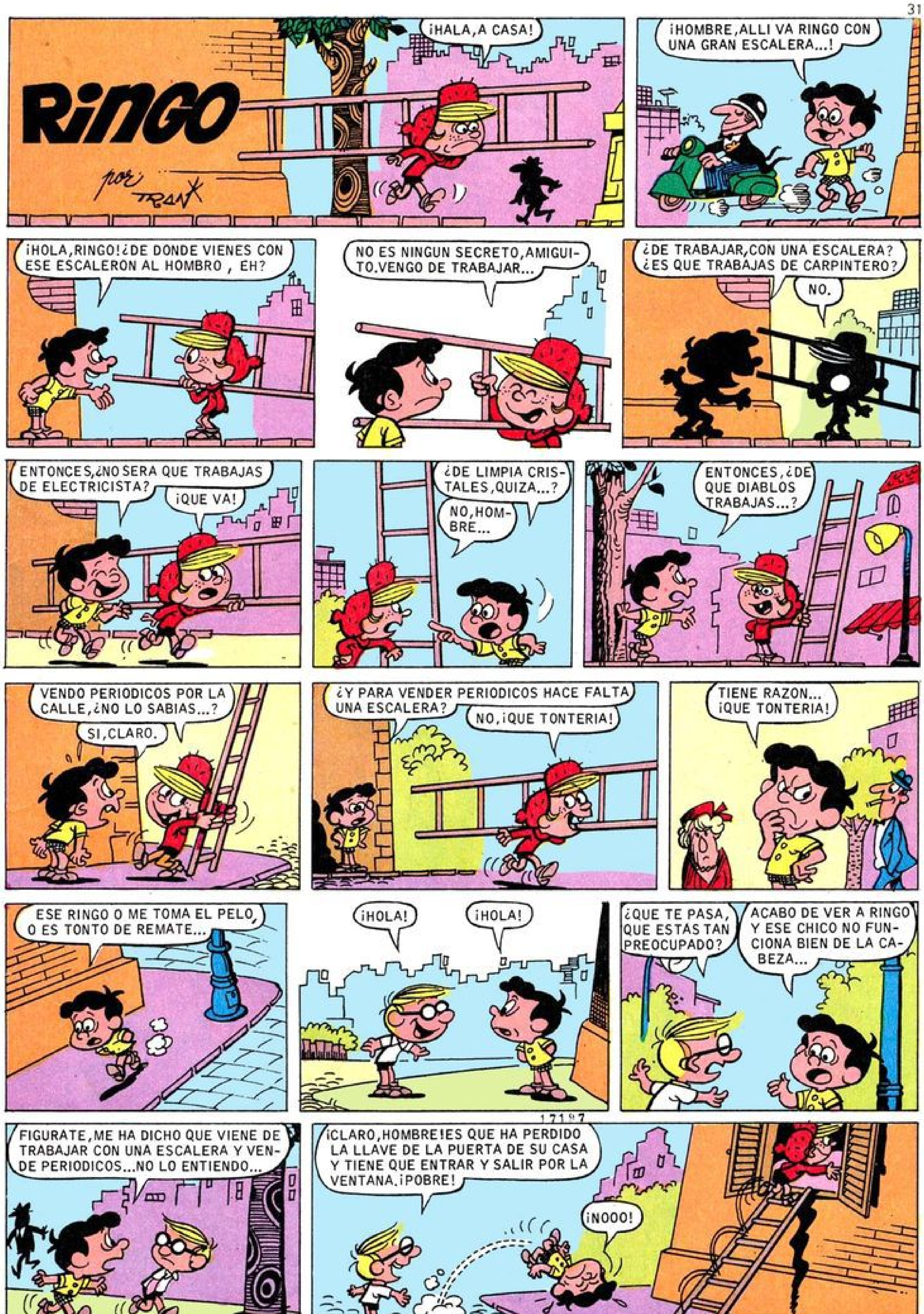
En fin, he hecho de todo menos una cosa importante: ser millonario. Aunque no desespero. Tengo interés en descubrir esa fórmula secreta como sea. Seguiré buscando.

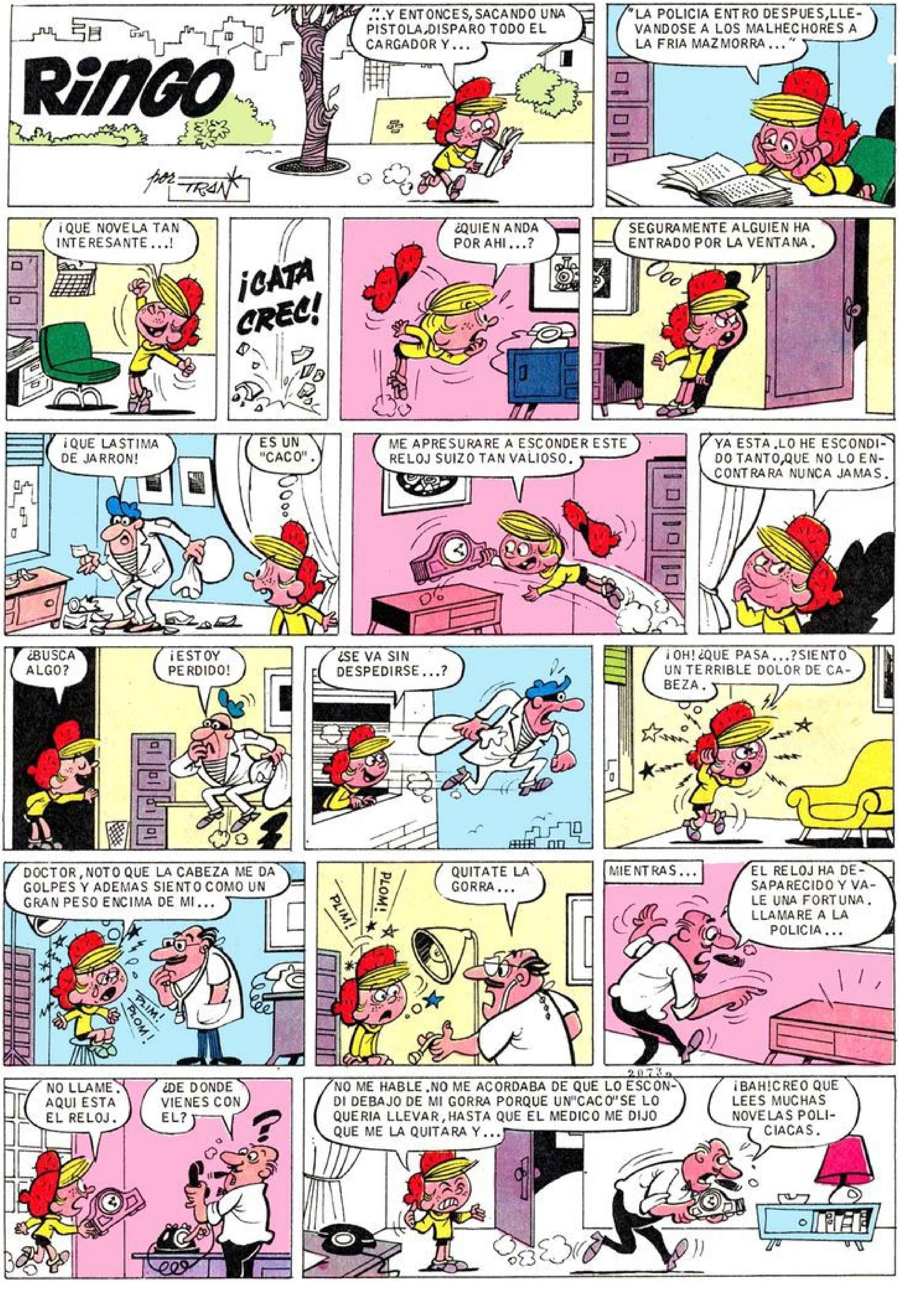
Pintar, dibujar, dibujar, pintar... Toda una obsesión. ¡Qué martirio, Señor, qué martirio! Pero, en el fondo, soy feliz. Y es que desde que nací aprendí algo muy importante. Uno nace y a tortazos te hacen... La vida es así, je, je, je...

Tran actualmente.



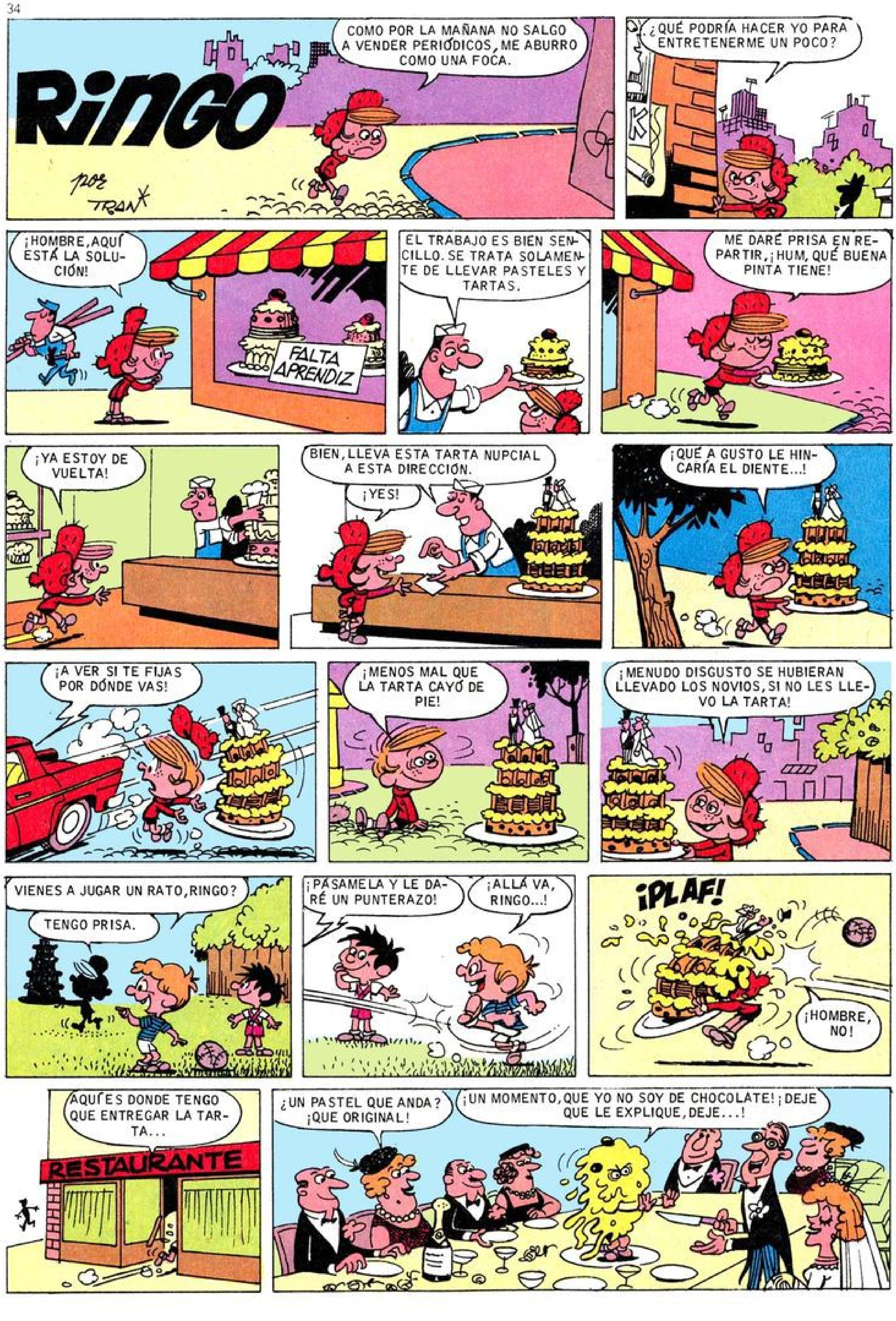
tebeocomic.com


RINGO
por FRANK
¡HALA, A CASA!
¡HOMBRE, ALLI VA RINGO CON UNA GRAN ESCALERA...!
¡HOLA, RINGO! ¿DE DONDE VIENES CON ESE ESCALERON AL HOMBRO , EH?
NO ES NINGUN SECRETO, AMIGUITO. VENGO DE TRABAJAR...
¿DE TRABAJAR, CON UNA ESCALERA? ¿ES QUE TRABAJAS DE CARPINTERO?
NO.
ENTONCES, ¿NO SERA QUE TRABAJAS DE ELECTRICISTA?
¡QUE VA!
¿DE LIMPIA CRISTALES, QUIZA...?
NO, HOMBRE...
ENTONCES, ¿DE QUE DIABLOS TRABAJAS...?
VENDO PERIODICOS POR LA CALLE, ¿NO LO SABIAS...?
SI, CLARO.
¿Y PARA VENDER PERIODICOS HACE FALTA UNA ESCALERA?
NO, ¡QUE TONTERIA!
TIENE RAZON... ¡QUE TONTERIA!
ESE RINGO O ME TOMA EL PELO, O ES TONTO DE REMATE...
¡HOLA!
¡HOLA!
¿QUE TE PASA, QUE ESTAS TAN PREOCUPADO?
ACABO DE VER A RINGO Y ESE CHICO NO FUNCIONA BIEN DE LA CABEZA...
FIGURATE, ME HA DICHO QUE VIENE DE TRABAJAR CON UNA ESCALERA Y VENDE PERIODICOS... NO LO ENTIENDO...
¡CLARO, HOMBRE! ES QUE HA PERDIDO LA LLAVE DE LA PUERTA DE SU CASA Y TIENE QUE ENTRAR Y SALIR POR LA VENTANA. ¡POBRE!
¡NOOO!



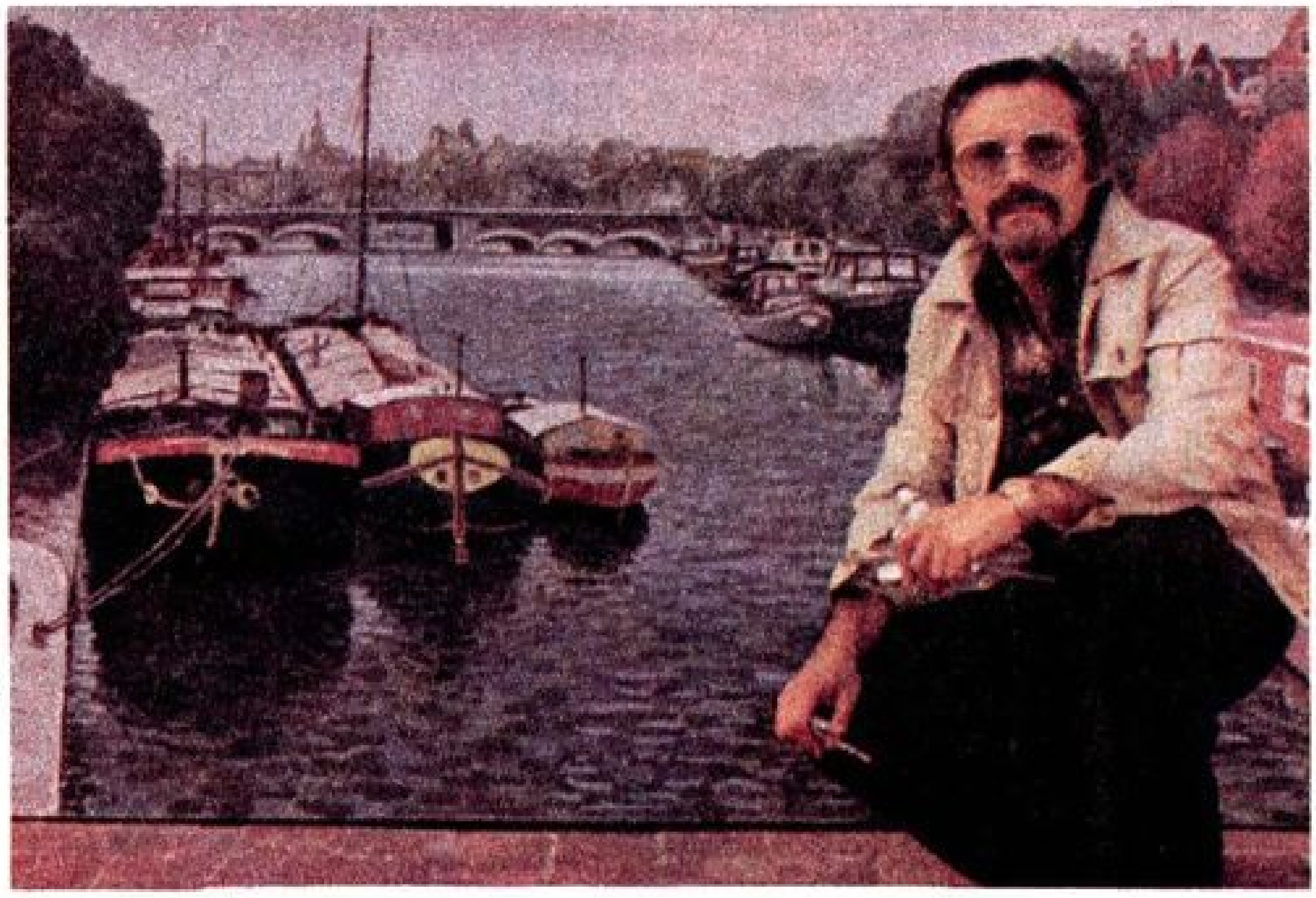
tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

TRAN PINTOR

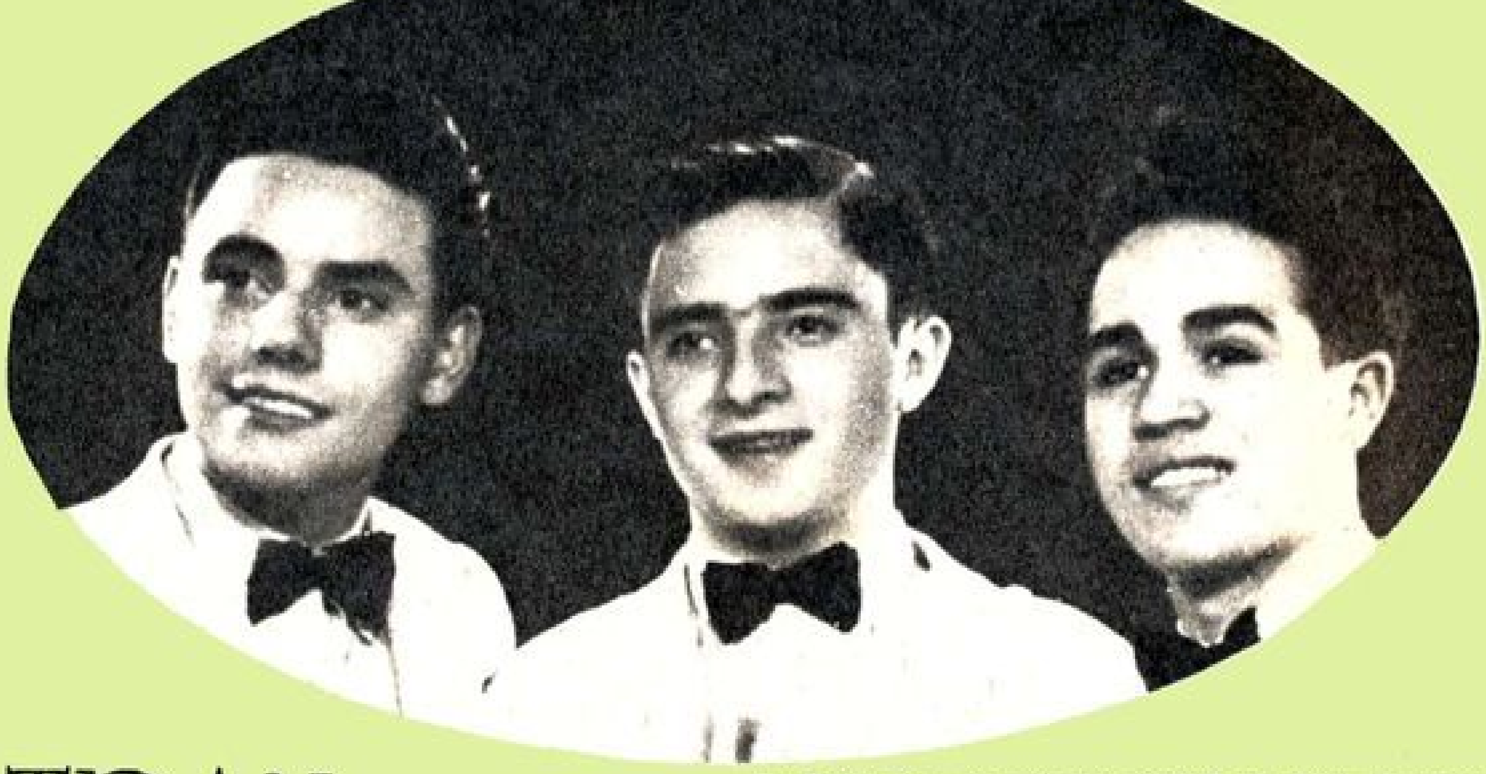


Humberto Tran es, además, un pintor cotizado con numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas. A partir de 1977 sólo expone individualmente. Ha recibido varios premios en pintura y dibujo y es Primera Medalla en la Exposición de Acuarelistas de La Lonja de Zaragoza, en 1954.

Las últimas exposiciones desde 1975 hasta aquí las ha realizado en: 1975, Club Dhin, Barcelona. 1977, Galeria Grup, Barcelona. 1978: Sala Hotel Monte Alba, Cerler. Galeria Banco de Bilbao, Huesca. Centro Aragonés, Barcelona. 1979: Galería Banco de Bilbao, Huesca. 1980: Sala Centro Aragonés, Barcelona. Grifé y Escoda, Barcelona. Palacio de los Argensola, Barbastro. Galería Kreisler, Barcelona. 1981: Sala Jaimes, Barcelona. 1982: Sala Jaimes, Barcelona.

Ha pintado temas de Holanda, Francia, España...

tebeocomic.com

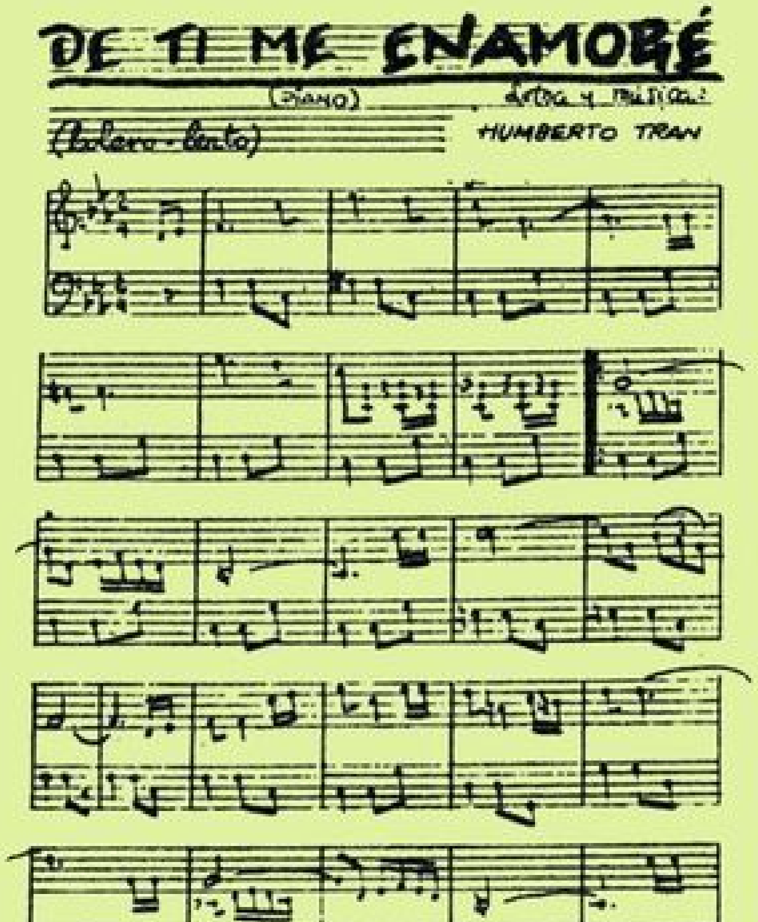


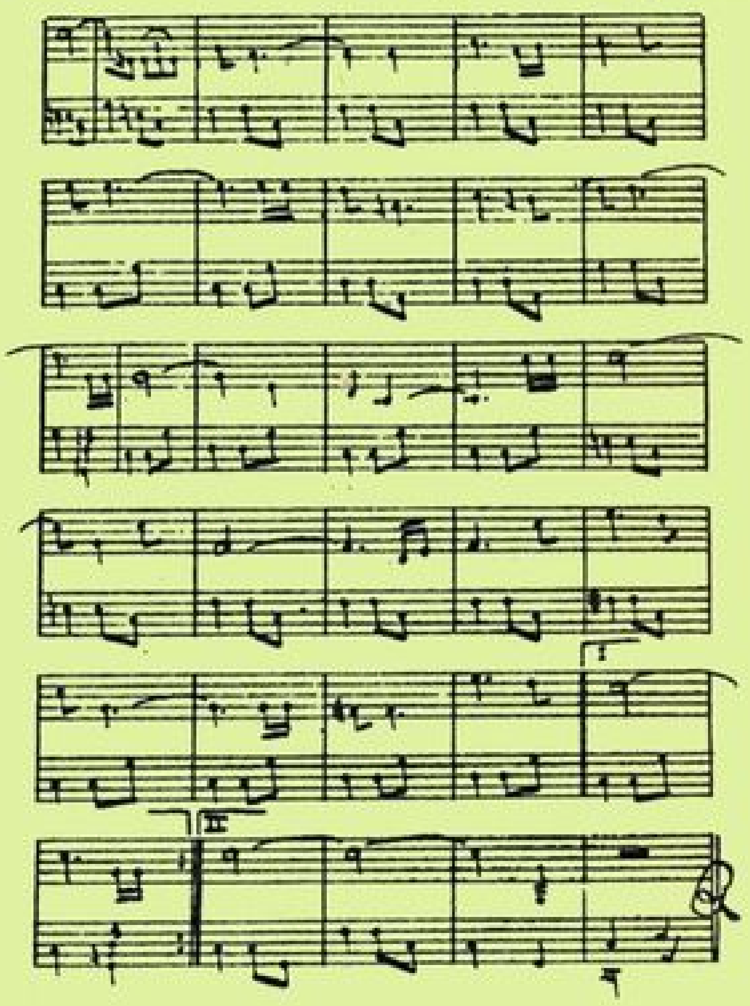
TRAN Cantautor

En Barbastro, su primera ciudad adoptiva —la segunda es Barcelona— su vena artística le llevó a exponer caricaturas... y a la música. Figuró en varios tríos: "Trío de ases", "Trío de la verdad" e interpretó papeles en alguna comedia. El 6 de noviembre de 1951,en el Teatro Principal de Barbastro,interpretaba el papel de Sultán en la fantasía "La Sonrisa del Sultán".

De su vida como cantautor quedan canciones compuestas por él en música y letra, y algunas letras.

Reproducimos una partitura, el comienzo de "De ti me enamore", un bolero, que estaba de moda entonces, la letra de la canción y la foto del Trío de Ases (1948) formado por Beltran (Tran) Fortea y Cubero. El trío posterior (1951) Trío de la verdad,lo formaban Noguero, Beltrán y Grasa.





DE TI ME ENAMORE
(bolero-lento)

Yo te vi
y me prendé de tí.
Te miré
y aprendí a querer.
Tu mirada
era fuego
y dulces tus labios rojos.

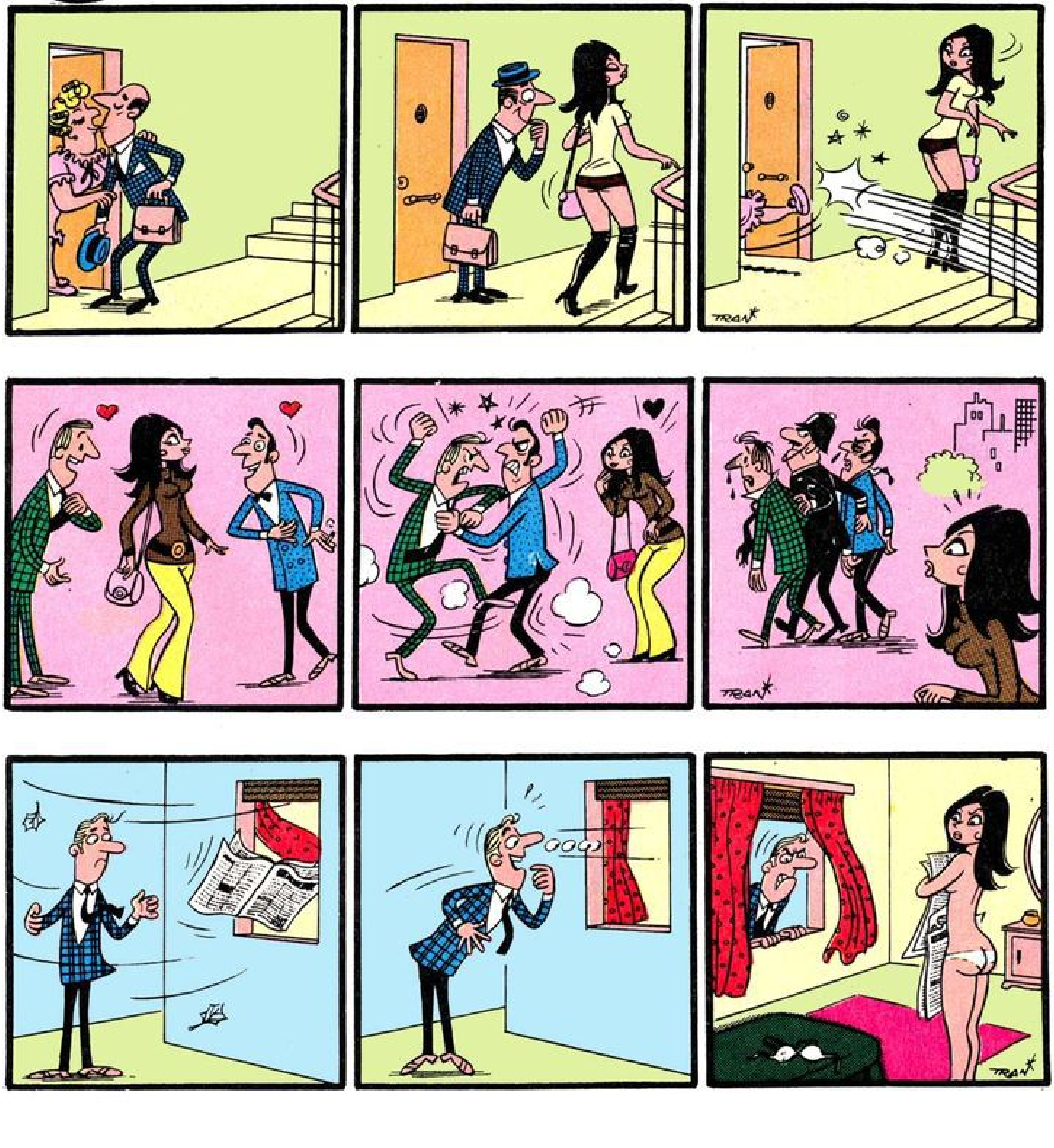
Así fué
de ti me enamore,
te querré,
como nadie quiere,
y mi corazón, amor,
será tuyo para siempre.

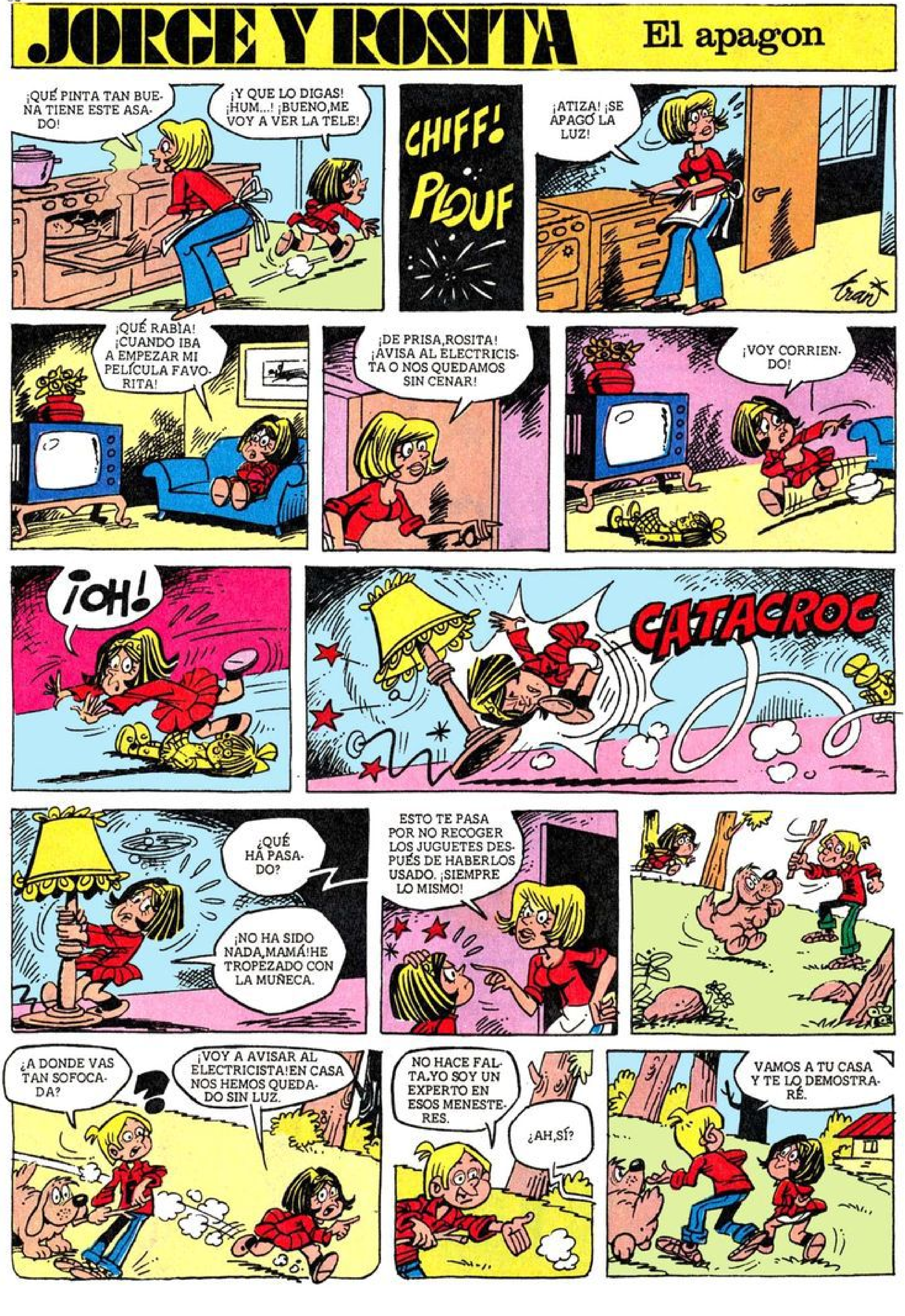
Mi cielo,
te quiero,
yo sufro por tu amor.
Ven a mí,
yo te lo pido
no me dejes, por favor.

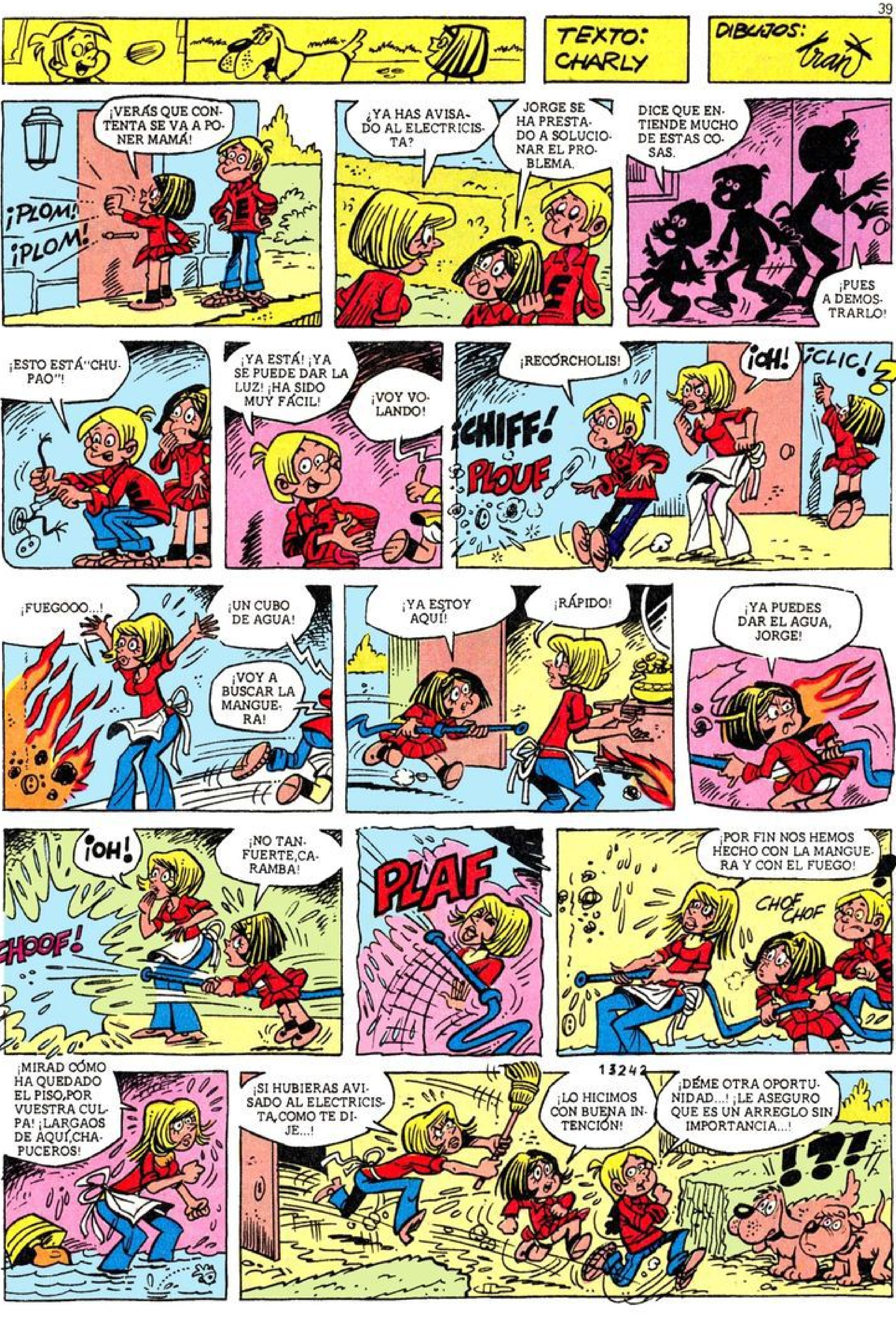
Así fue
de tí me enamoré,
te querré,
como nadie quiere
y mi corazón, amor,
será tuyo para siempre.

tebeocomic.com

Mó-ni-ca




JORGE Y ROSITA
El apagon
¡QUÉ PINTA TAN BUENA TIENE ESTE ASADO!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡HUM...! ¡BUENO,ME VOY A VER LA TELE!
CHIFF! PLOUF
¡ATIZA! ¡SE APAGÓ LA LUZ!
¡QUÉ RABIA! ¡CUANDO IBA A EMPEZAR MI PELÍCULA FAVORITA!
¡DE PRISA,ROSITA! ¡AVISA AL ELECTRICISTA O NOS QUEDAMOS SIN CENAR!
¡VOY CORRIENDO!
¡OH!
CATACROC
¿QUÉ HA PASADO?
¡NO HA SIDO NADA,MAMÁ!HE TROPEZADO CON LA MUÑECA.
ESTO TE PASA POR NO RECOGER LOS JUGUETES DESPUÉS DE HABERLOS USADO. ¡SIEMPRE LO MISMO!
¿A DONDE VAS TAN SOFOCADA?
¡VOY A AVISAR AL ELECTRICISTA!EN CASA NOS HEMOS QUEDADO SIN LUZ.
NO HACE FALTA.YO SOY UN EXPERTO EN ESOS MENESTERES.
¿AH,SÍ?
VAMOS A TU CASA Y TE LO DEMOSTRARÉ.


TEXTO: CHARLY
DIBUJOS: tran
¡VERÁS QUE CONTENTA SE VA A PONER MAMÁ!
¡PLOM! ¡PLOM!
¿YA HAS AVISADO AL ELECTRICISTA?
JORGE SE HA PRESTADO A SOLUCIONAR EL PROBLEMA.
DICE QUE ENTIENDE MUCHO DE ESTAS COSAS.
¡PUES A DEMOSTRARLO!
¡ESTO ESTÁ "CHUPAO"!
¡YA ESTÁ! ¡YA SE PUEDE DAR LA LUZ! ¡HA SIDO MUY FÁCIL!
¡VOY VOLANDO!
¡RECÓRCHOLIS!
¡CHIFF!
PLOUF
¡OH!
¡CLIC!
¡FUEGOOO...!
¡UN CUBO DE AGUA!
¡VOY A BUSCAR LA MANGUERA!
¡YA ESTOY AQUÍ!
¡RÁPIDO!
¡YA PUEDES DAR EL AGUA, JORGE!
¡OH!
¡NO TAN FUERTE, CARAMBA!
¡CHOOF!
PLAF
¡POR FIN NOS HEMOS HECHO CON LA MANGUERA Y CON EL FUEGO!
CHOF CHOF
¡MIRAD CÓMO HA QUEDADO EL PISO, POR VUESTRA CULPA! ¡LARGAOS DE AQUÍ, CHAPUCEROS!
¡SI HUBIERAS AVISADO AL ELECTRICISTA, COMO TE DIJE...!
¡LO HICIMOS CON BUENA INTENCIÓN!
¡DÉME OTRA OPORTUNIDAD...! ¡LE ASEGURO QUE ES UN ARREGLO SIN IMPORTANCIA...!
13242

MISTER JOB

por Franz

tebeocomic.com

tebeocomic.com

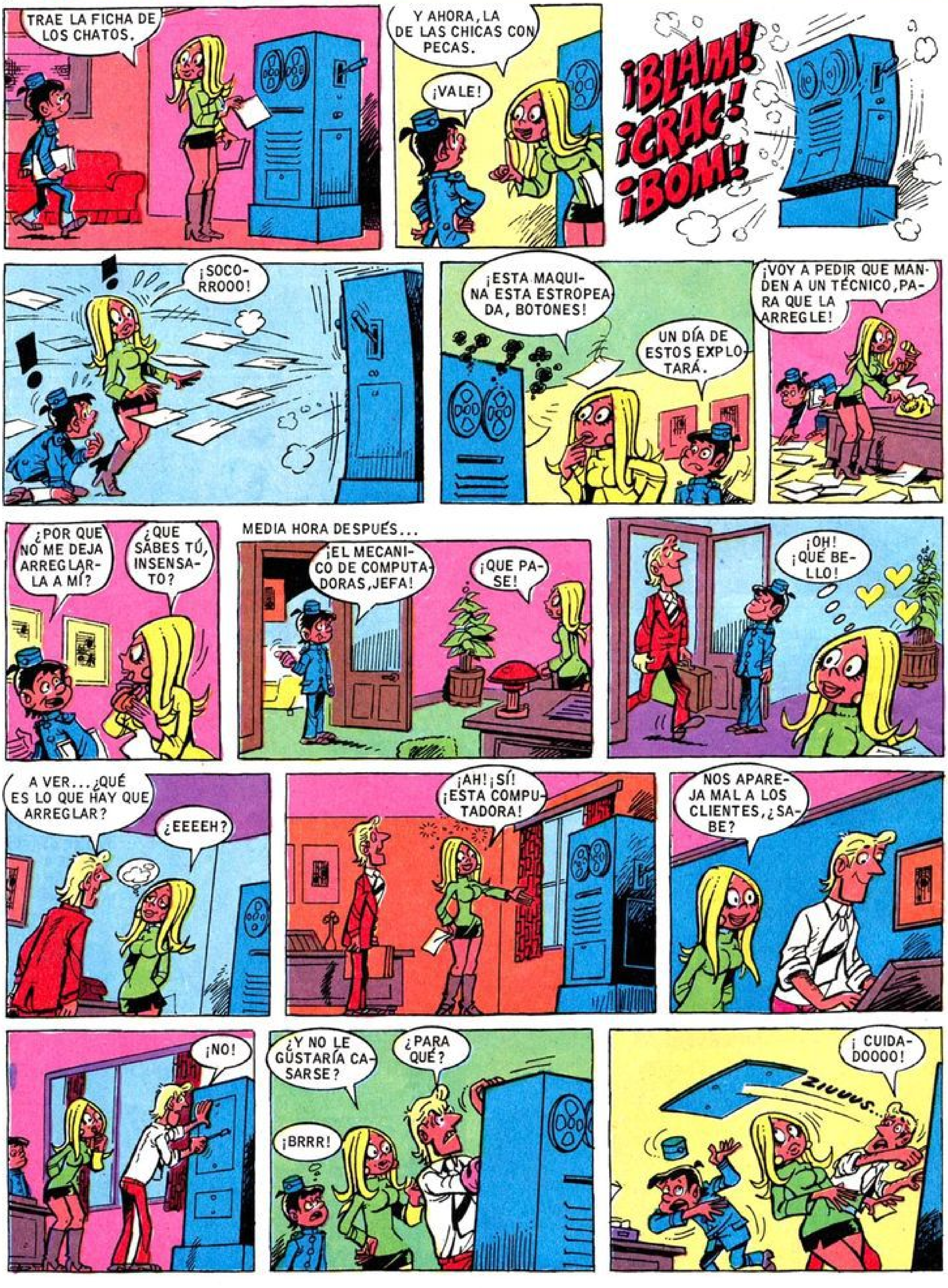
cándido
PALMATORIA
por TRAN
LLEVA ESTE PAQUETE MUY DEPRISA Y SIN ENTRETENERTE AL SEÑOR PALMATORIA...
ES PARA USTED...
¿PARA MI?
¡QUE RARO!VEAMOS QUIEN ME LO ENVIA...
¡ATIZA...! ¡ES DEL BROMISTA DE PEREZ!
PERO, ¡QUE RUIDO TAN EXTRAÑO...!
TIC TAC
SEGURO QUE ES UNA GAMBERRADA DE LAS QUE ES TAN AFICIONADO...
TIC TAC
¿Y SI ES UNA BOMBA DE RELOJERIA? ¡NOOO! ¿QUE HAGO?
TIC TAC
LA SACARE DE CASA CUANTO ANTES...
AHI VA ESO...
¡PUF! ¡QUE TRANQUILO ME HE QUEDADO...!
¡EH! ¡OIGA! ¡QUE SE LE HA CAIDO ESTE PAQUETE...!
?
¡BRR! ¡OTRA VEZ EN MI PODER!Y VA A EXPLOTAR...
TIC TAC
¿NO SE ENCUENTRA BIEN, AMIGO...?
ES...ES... UN EXPLOSIVO.
TIC TAC
¡HAY QUE ACTUAR RAPIDO! ¡DEME LA CAJA...!
TIC TAC
EL SALITRE DEL MAR CORROERA EL MECANISMO Y LO INUTILIZARA ¡YA PASO EL PELIGRO!
TIC TAC
¿TE GUSTO EL RELOJ ROCOCO QUE TE ENVIE PARA TU COLECCION? VALE UNA FORTUNA, ¿NO?
PERO, ¿NO ERA UNA BROMA TUYA...?
¡QUE INGRATO! UNA VEZ QUE SE ME OCURRE REGALARTE UNA COSA DE VALOR LA TIRAS AL MAR. ¡HASTA NUNCA, MERLUZO!

cándido PALMATORIA
Por TRAN
¡SOPLA! UN BILLETE DE BANCO PERDIDO EN EL SUCIO ASFALTO.
LO COGERE DISIMULADAMENTE. EN ESTOS CASOS, HAY QUE ACTUAR CON CAUTELA.
¡POR CIEN MIL PERCEBES CON SALSA! ¡HA DESAPARECIDO!
¡DEVUELVAME ESE BILLETE! ¡YO LO VI PRIMERO...!
¡TENDRA QUE CORRER COMO UN CANGURO AUSTRALIANO, SI ME QUIERE ALCANZAR!
¡ME ALCANZO!
¡SUELTELO AHORA MISMO!
NO SE LO DARE.
FUERA DE MI VISTA, ¡JE, JE!
¡AY...!
LE PENARA LO QUE HA HECHO. ¡LUCHARE A BRAZO PARTIDO, SI ES NECESARIO!
ESTABA EN EL SUELO, SIN DUEÑO. ¡TENGO DERECHO A QUEDARMELO!
¡LO VI YO PRIMERO!
¡TOMA TOMATE, PUES!
¡QUE TIPO TAN TESTARUDO...!
HAGAMOS UN TRATO. LA MITAD PARA CADA UNO. ¿HACE...?
¡NUNCA!
¡NO SE SALDRA CON LA SUYA!
¡CHOF!
¡HOMBRE, AQUI ESTA EL BILLETE QUE PERDIO MI DUEÑO...!
21192
SE LO LLEVARE RAUDO Y VELOZ.
¡DEVUELVE ESE PAPEL, CHUCHO!
¡USTED TIENE LA CULPA!
¡LA CULPA ES SUYA POR NO QUERER LLEGAR A UN ACUERDO!
¡MULTA! ESTA PROHIBIDO BAÑARSE EN LAS FUENTES PUBLICAS! ¡MULTA!

tebeocomic.com

tebeocomic.com

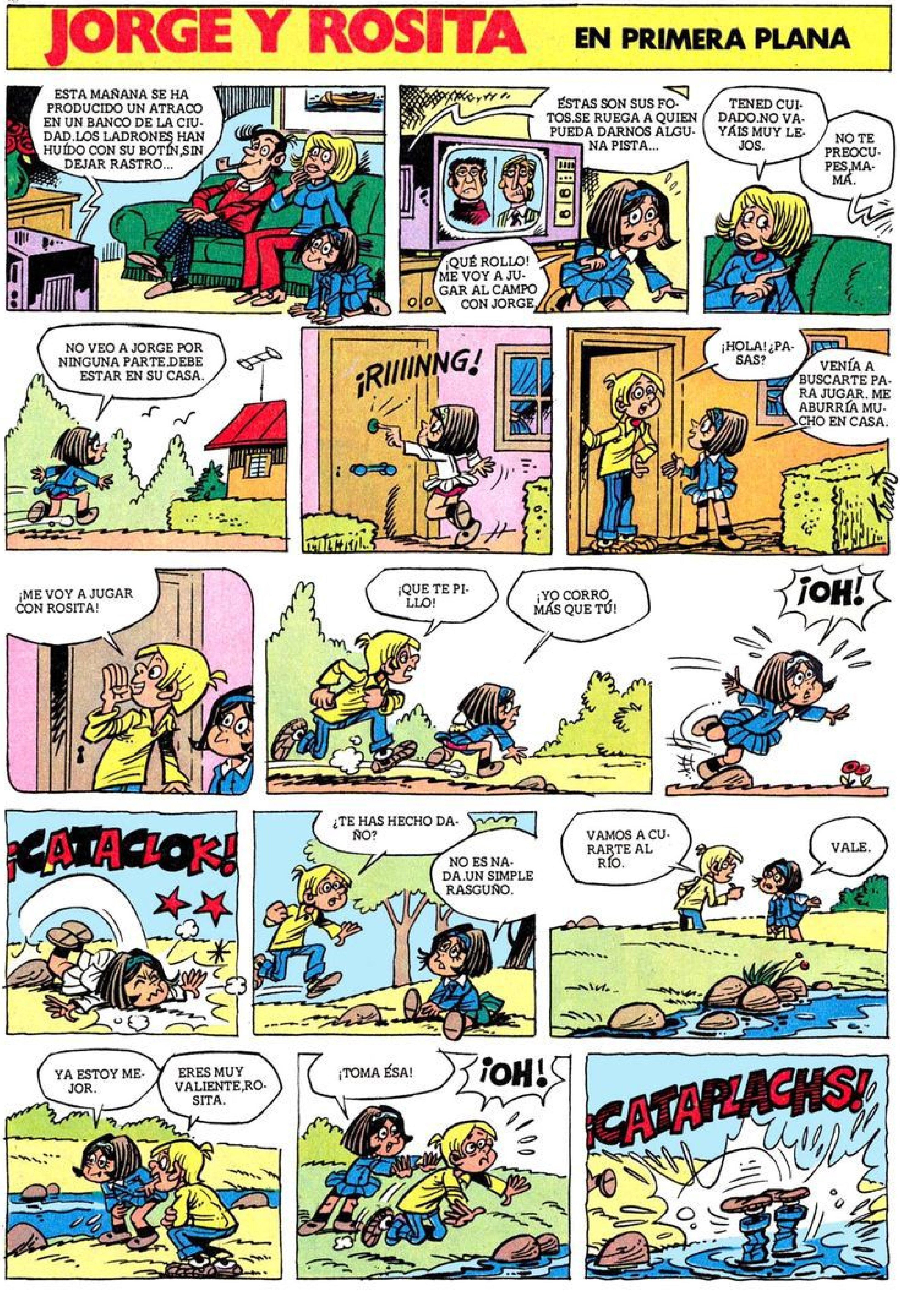
PURITA AGENCIA MATRIMONIAL



Estafa vil

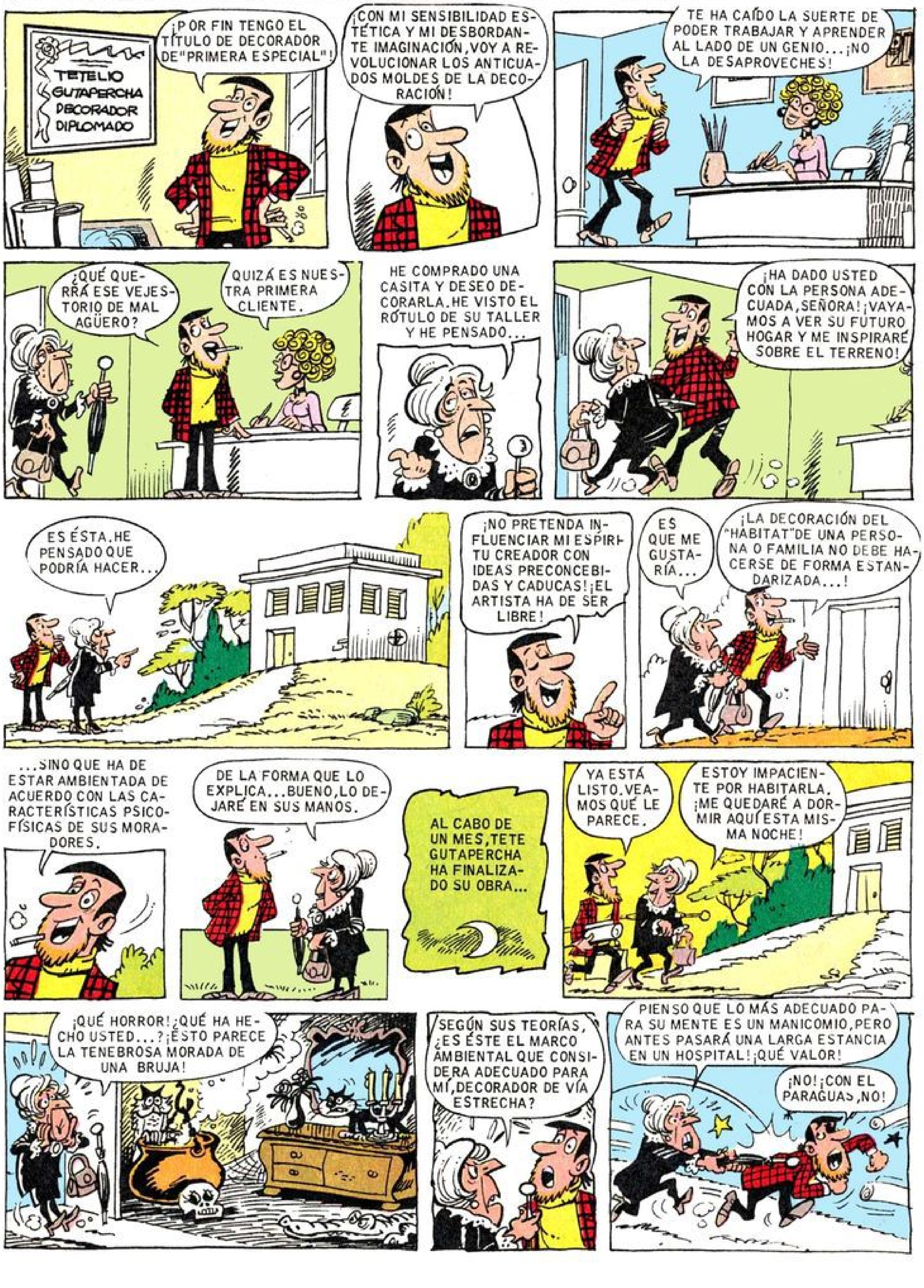
GUION: MONTSE VIVES

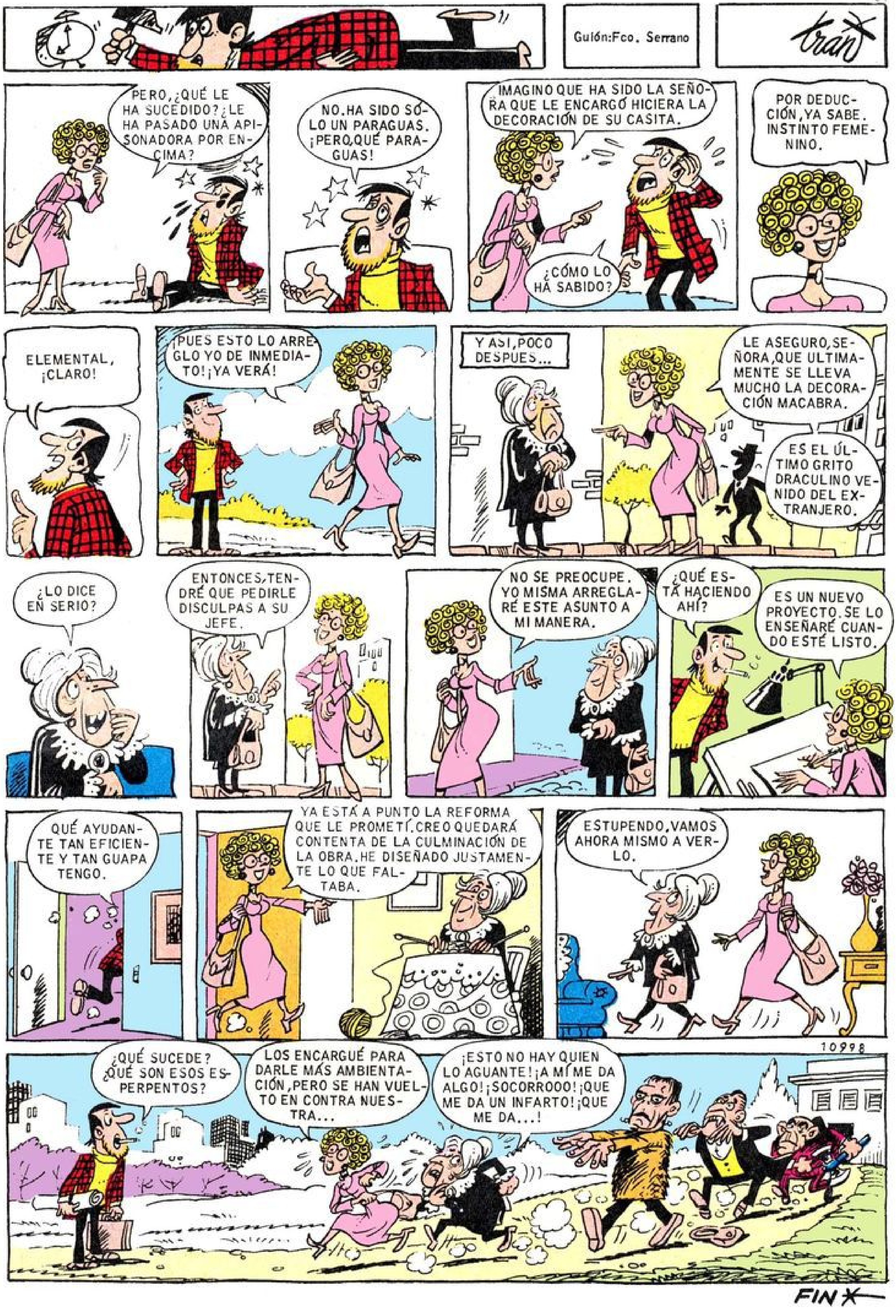
DIBUJOS: Tran


JORGE Y ROSITA
EN PRIMERA PLANA
ESTA MAÑANA SE HA PRODUCIDO UN ATRACO EN UN BANCO DE LA CIUDAD.LOS LADRONES HAN HUÍDO CON SU BOTÍN,SIN DEJAR RASTRO...
ÉSTAS SON SUS FOTOS.SE RUEGA A QUIEN PUEDA DARNOS ALGUNA PISTA...
¡QUÉ ROLLO! ME VOY A JUGAR AL CAMPO CON JORGE.
TENED CUIDADO.NO VAYÁIS MUY LEJOS.
NO TE PREOCUPES,MAMÁ.
NO VEO A JORGE POR NINGUNA PARTE.DEBE ESTAR EN SU CASA.
¡RIIIINNG!
¡HOLA! ¿PASAS?
VENÍA A BUSCARTE PARA JUGAR. ME ABURRÍA MUCHO EN CASA.
¡ME VOY A JUGAR CON ROSITA!
¡QUE TE PILLO!
¡YO CORRO MÁS QUE TÚ!
¡OH!
¡CATACLOK!
¿TE HAS HECHO DAÑO?
NO ES NADA.UN SIMPLE RASGUÑO.
VAMOS A CURARTE AL RÍO.
VALE.
YA ESTOY MEJOR.
ERES MUY VALIENTE,ROSITA.
¡TOMA ÉSA!
¡OH!
¡CATAPLACHS!

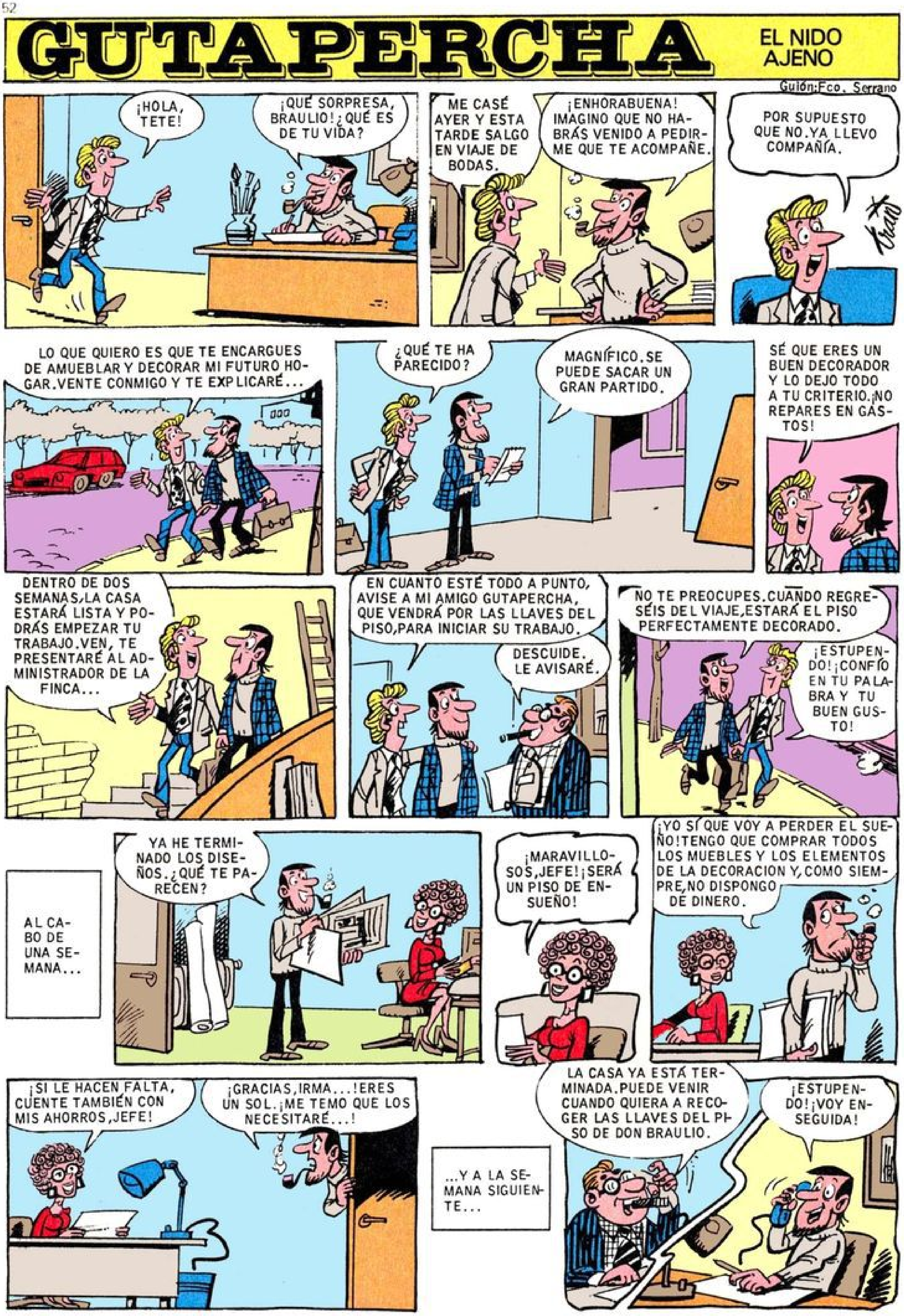
tebeocomic.com

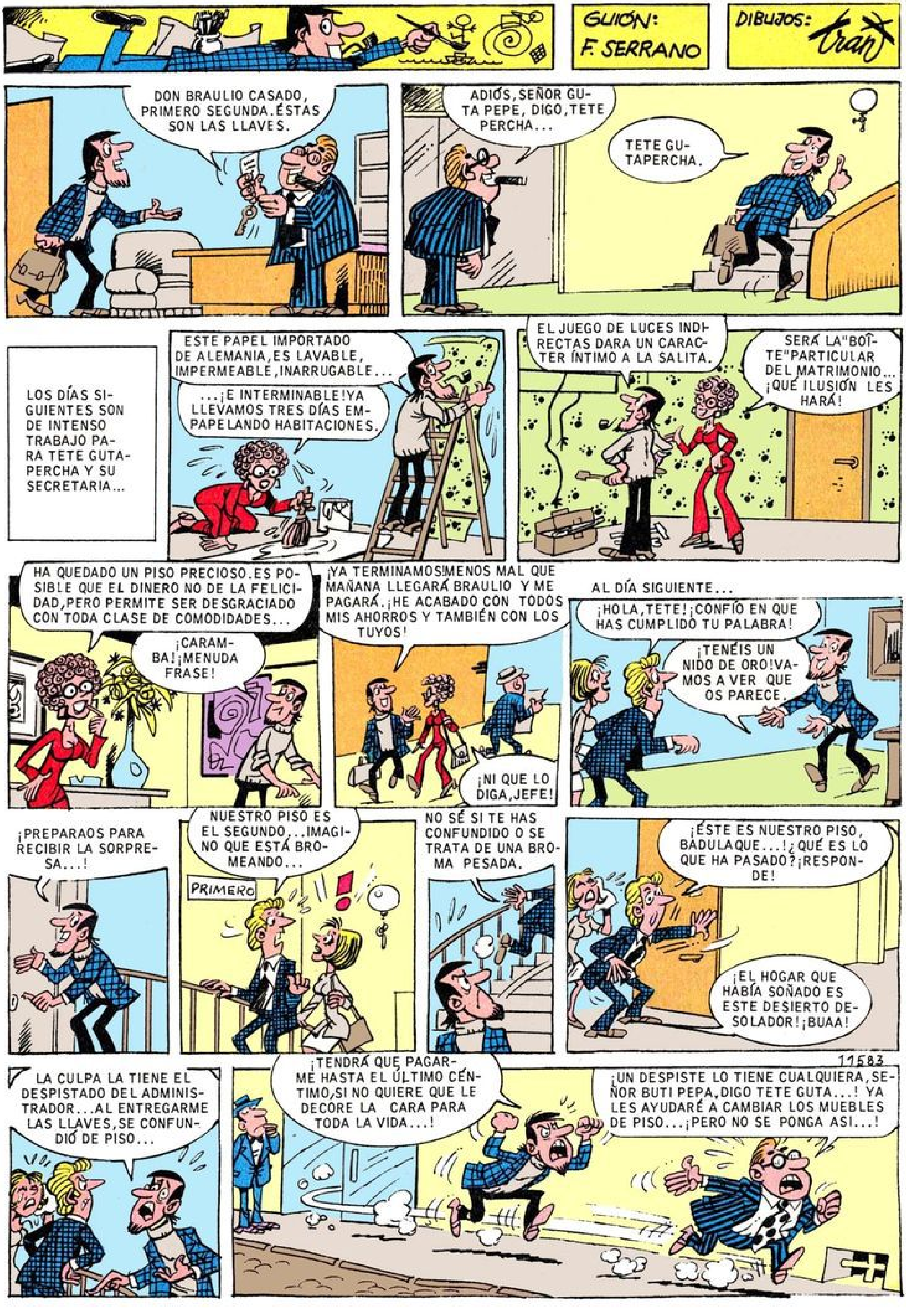
TETE GUTAPERCHA — PSICOLOGÍA AMBIENTAL

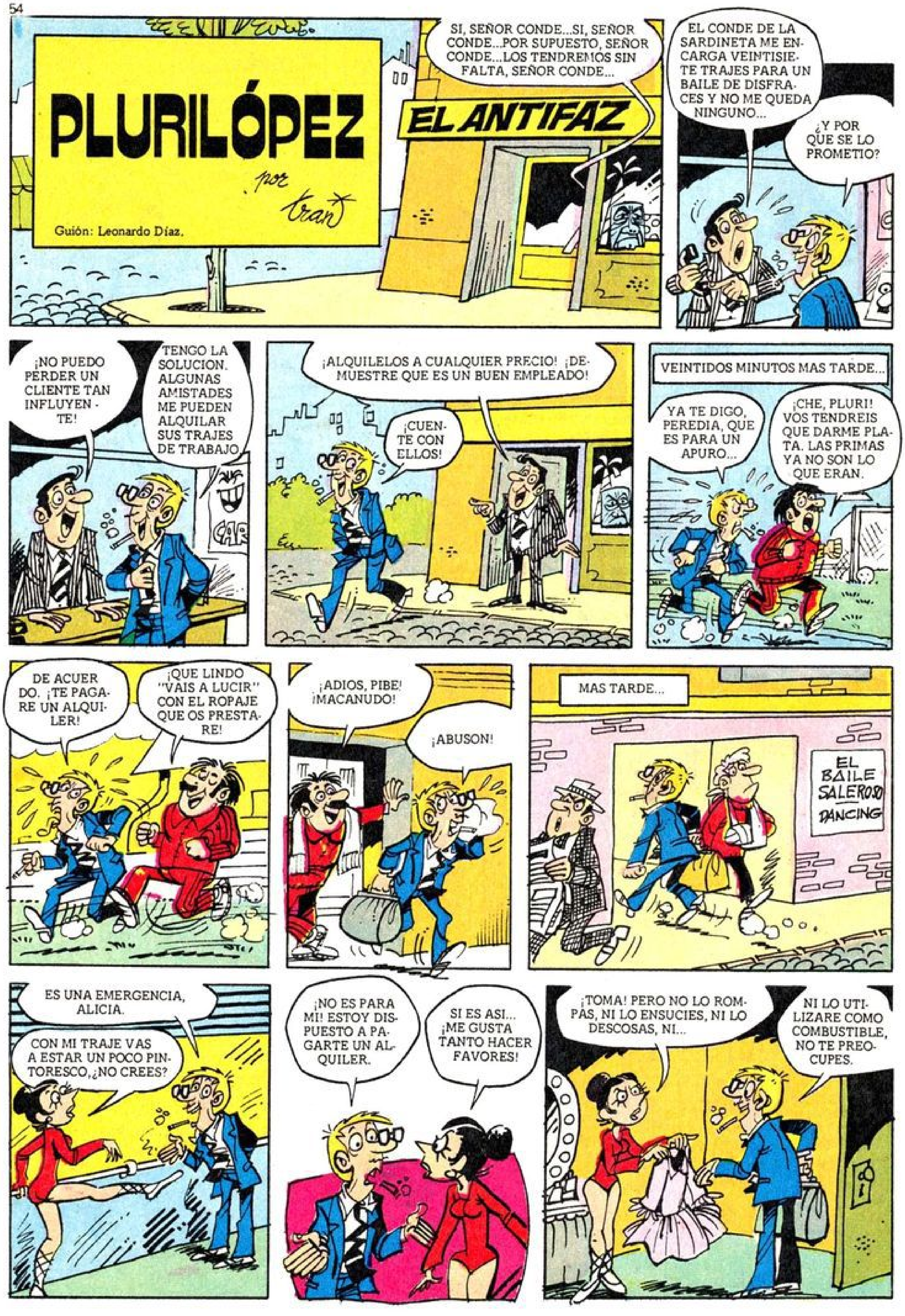




tebeocomic.com


GUTAPERCHA
EL NIDO AJENO
Guión: Fco. Serrano
¡HOLA, TETE!
¡QUÉ SORPRESA, BRAULIO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
ME CASÉ AYER Y ESTA TARDE SALGO EN VIAJE DE BODAS.
¡ENHORABUENA! IMAGINO QUE NO HABRÁS VENIDO A PEDIRME QUE TE ACOMPAÑE.
POR SUPUESTO QUE NO. YA LLEVO COMPAÑÍA.
LO QUE QUIERO ES QUE TE ENCARGUES DE AMUEBLAR Y DECORAR MI FUTURO HOGAR. VENTE CONMIGO Y TE EXPLICARÉ...
¿QUÉ TE HA PARECIDO?
MAGNÍFICO. SE PUEDE SACAR UN GRAN PARTIDO.
SÉ QUE ERES UN BUEN DECORADOR Y LO DEJO TODO A TU CRITERIO. ¡NO REPARES EN GASTOS!
DENTRO DE DOS SEMANAS, LA CASA ESTARÁ LISTA Y PODRÁS EMPEZAR TU TRABAJO. VEN, TE PRESENTARÉ AL ADMINISTRADOR DE LA FINCA...
EN CUANTO ESTÉ TODO A PUNTO, AVISE A MI AMIGO GUTAPERCHA, QUE VENDRÁ POR LAS LLAVES DEL PISO, PARA INICIAR SU TRABAJO.
DESCUIDE. LE AVISARÉ.
NO TE PREOCUPES. CUANDO REGRESÉIS DEL VIAJE, ESTARÁ EL PISO PERFECTAMENTE DECORADO.
¡ESTUPENDO! ¡CONFÍO EN TU PALABRA Y TU BUEN GUSTO!
AL CABO DE UNA SEMANA...
YA HE TERMINADO LOS DISEÑOS. ¿QUÉ TE PARECEN?
¡MARAVILLOSOS, JEFE! ¡SERÁ UN PISO DE ENSUEÑO!
¡YO SÍ QUE VOY A PERDER EL SUEÑO! TENGO QUE COMPRAR TODOS LOS MUEBLES Y LOS ELEMENTOS DE LA DECORACIÓN Y, COMO SIEMPRE, NO DISPONGO DE DINERO.
¡SI LE HACEN FALTA, CUENTE TAMBIÉN CON MIS AHORROS, JEFE!
¡GRACIAS, IRMA...! ¡ERES UN SOL. ¡ME TEMO QUE LOS NECESITARÉ...!
...Y A LA SEMANA SIGUIENTE...
LA CASA YA ESTÁ TERMINADA. PUEDE VENIR CUANDO QUIERA A RECOGER LAS LLAVES DEL PISO DE DON BRAULIO.
¡ESTUPENDO! ¡VOY ENSEGUIDA!

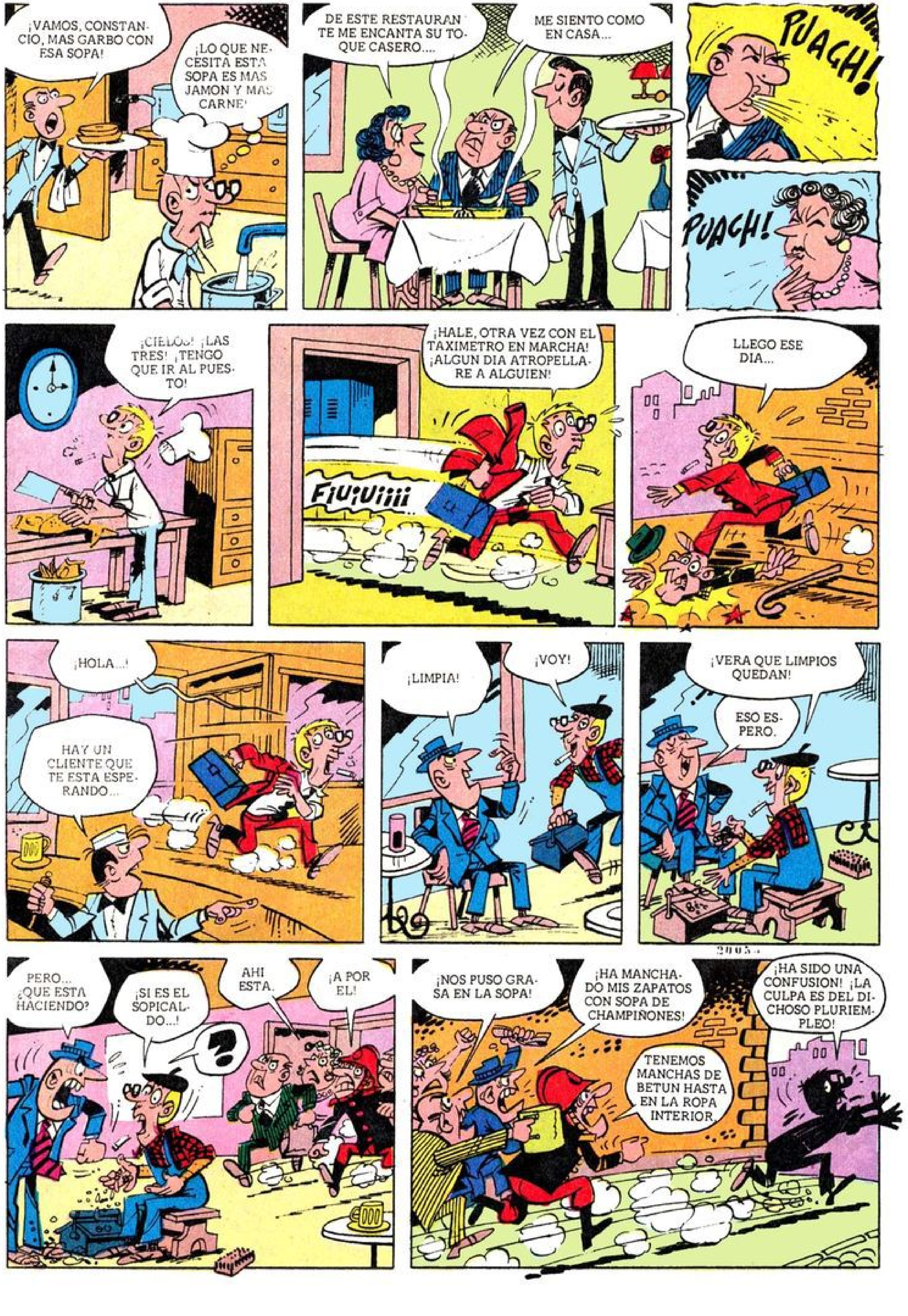

GUIÓN: F. SERRANO
DIBUJOS: tran
DON BRAULIO CASADO, PRIMERO SEGUNDA. ÉSTAS SON LAS LLAVES.
ADIÓS, SEÑOR GUTA PEPE, DIGO, TETE PERCHA...
TETE GUTAPERCHA.
LOS DÍAS SIGUIENTES SON DE INTENSO TRABAJO PARA TETE GUTAPERCHA Y SU SECRETARIA...
ESTE PAPEL IMPORTADO DE ALEMANIA, ES LAVABLE, IMPERMEABLE, INARRUGABLE...
...¡E INTERMINABLE! YA LLEVAMOS TRES DÍAS EMPAPELANDO HABITACIONES.
EL JUEGO DE LUCES INDIRECTAS DARÁ UN CARÁCTER ÍNTIMO A LA SALITA.
SERÁ LA "BOÎTE" PARTICULAR DEL MATRIMONIO... ¡QUÉ ILUSIÓN LES HARÁ!
HA QUEDADO UN PISO PRECIOSO. ES POSIBLE QUE EL DINERO NO DE LA FELICIDAD, PERO PERMITE SER DESGRACIADO CON TODA CLASE DE COMODIDADES...
¡CARAMBA! ¡MENUDA FRASE!
¡YA TERMINAMOS! MENOS MAL QUE MAÑANA LLEGARÁ BRAULIO Y ME PAGARÁ. ¡HE ACABADO CON TODOS MIS AHORROS Y TAMBIÉN CON LOS TUYOS!
¡NI QUE LO DIGA, JEFE!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡HOLA, TETE! ¡CONFÍO EN QUE HAS CUMPLIDO TU PALABRA!
¡TENÉIS UN NIDO DE ORO! VAMOS A VER QUÉ OS PARECE.
¡PREPARAOS PARA RECIBIR LA SORPRESA...!
NUESTRO PISO ES EL SEGUNDO...IMAGINO QUE ESTÁ BROMEANDO...
PRIMERO
NO SÉ SI TE HAS CONFUNDIDO O SE TRATA DE UNA BROMA PESADA.
¡ÉSTE ES NUESTRO PISO, BADULAQUE...! ¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO? ¡RESPONDE!
¡EL HOGAR QUE HABÍA SOÑADO ES ESTE DESIERTO DESOLADOR! ¡BUAA!
11583
LA CULPA LA TIENE EL DESPISTADO DEL ADMINISTRADOR...AL ENTREGARME LAS LLAVES, SE CONFUNDIÓ DE PISO...
¡TENDRÁ QUE PAGARME HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO, SI NO QUIERE QUE LE DECORE LA CARA PARA TODA LA VIDA...!
¡UN DESPISTE LO TIENE CUALQUIERA, SEÑOR BUTI PEPA, DIGO TETE GUTA...! YA LES AYUDARÉ A CAMBIAR LOS MUEBLES DE PISO...¡PERO NO SE PONGA ASÍ...!



tebeocomic.com

tebeocomic.com

"EL CHASCO"
GRASAS A GOGÓ
por tran
Guion: Leonardo Díaz.
TENGO QUE DARME PRISA: DENTRO DE CINCO MINUTOS DEBO ESTAR EN EL CUARTEL DE BOMBEROS.
BOMBEROS
BUENO, YA ESTAMOS AQUI. ¡VAMOS A ENGRASAR!
CHAF! CHAF!
¡LAS DOCE! TENGO DIEZ MINUTOS PARA CAMBIARME E IR A TRABAJAR AL RESTAURANTE.
BOMBEROS
DGRRRIING...!
¡VAYA, SUENA LA ALARMA!
¡UN INCENDIO EN LA FOSFORERA! ¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS!
DGRRIIING
PERO, ¿ES QUE HABEIS ESTADO EN UNA POCILGA?
¡RAPIDO O TENDREMOS QUE COGER EL COCHE EN MARCHA!
EL COCIDO ARTESANO
ABRE AQUELLOS SOBRES DE SOPICALDO Y PREPARA LA ESPECIALIDAD DE LA CASA...
¡SOBRES DE SOPICALDO! ¡Y A ESTO LE LLAMAN COMIDA CASERA...!

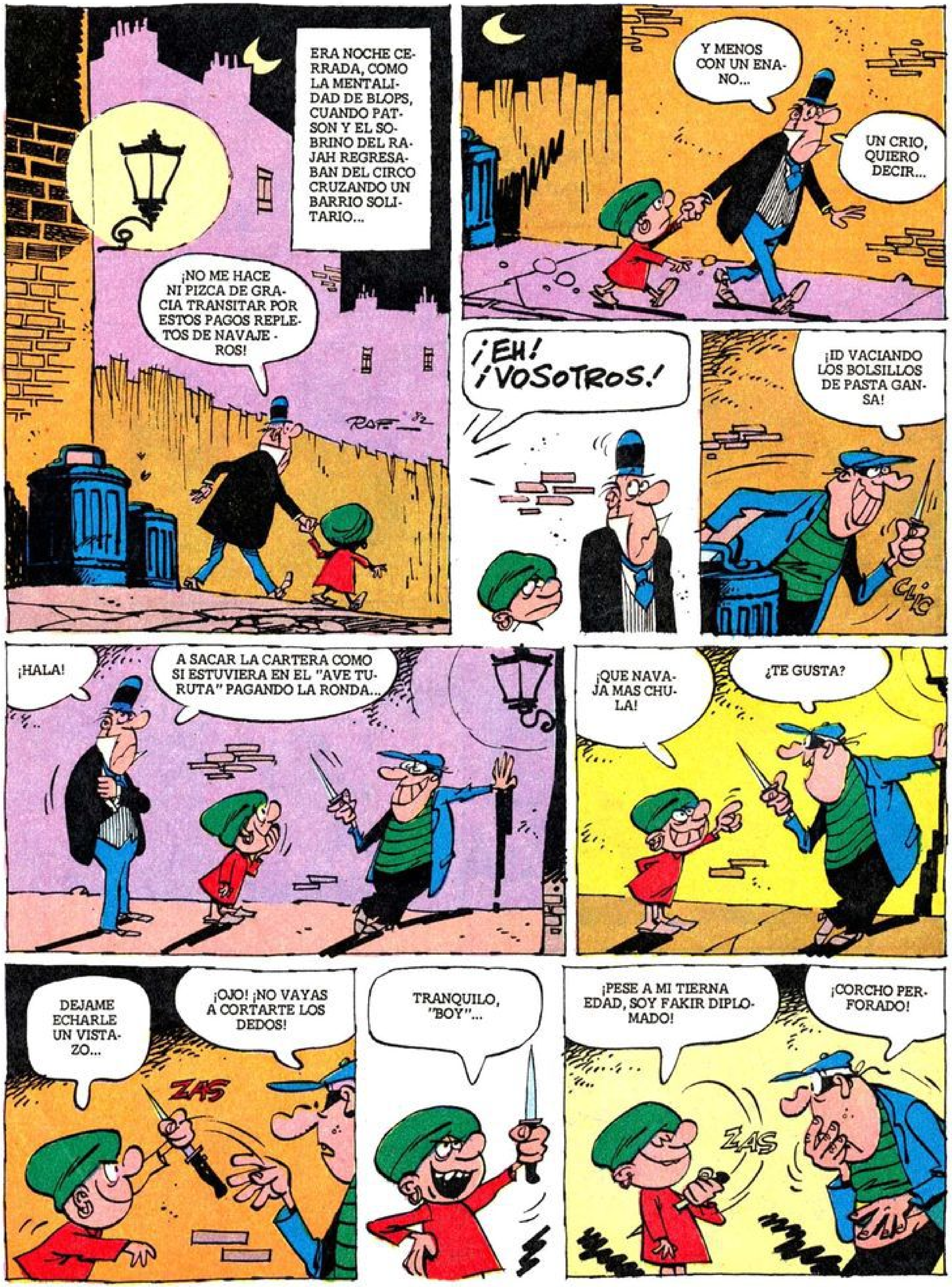


tebeocomic.com

¡ADIOS AMIGOS!
¡HASTA PRONTO!
¡HASTA LA VISTA!
FIN
COMIC STORY Nº13

tebeocomic.com

SIR TIM O'THEO



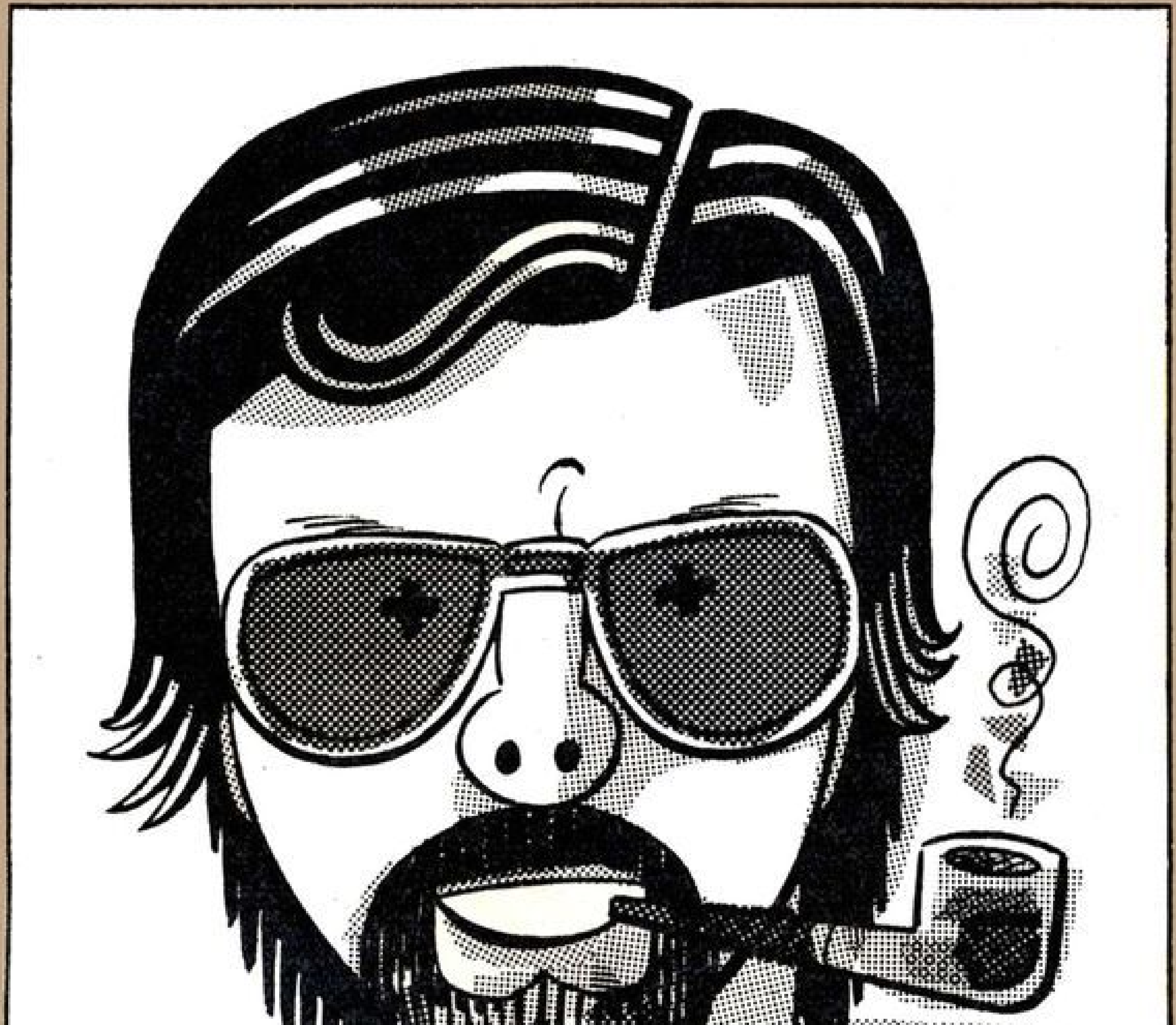
Salida nocturna

tebeocomic.com

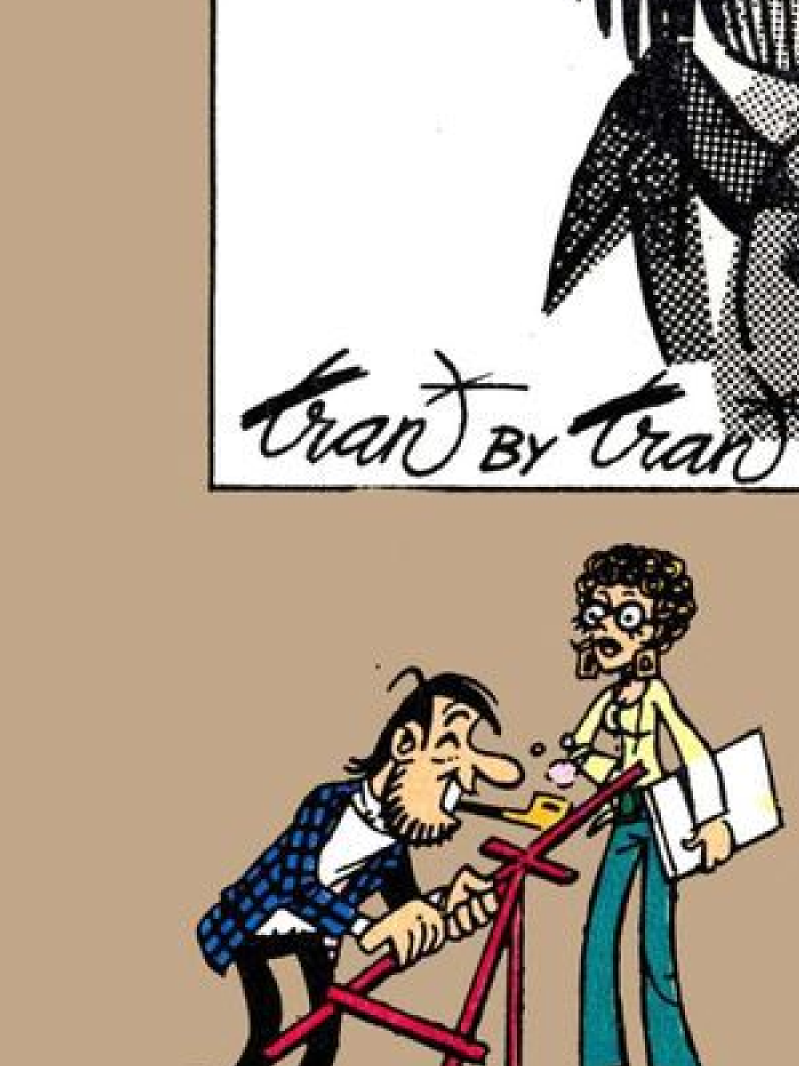
Genios del Comic

RAF.

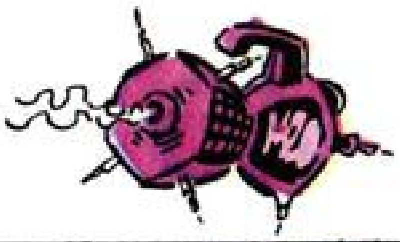
Genios del Comic



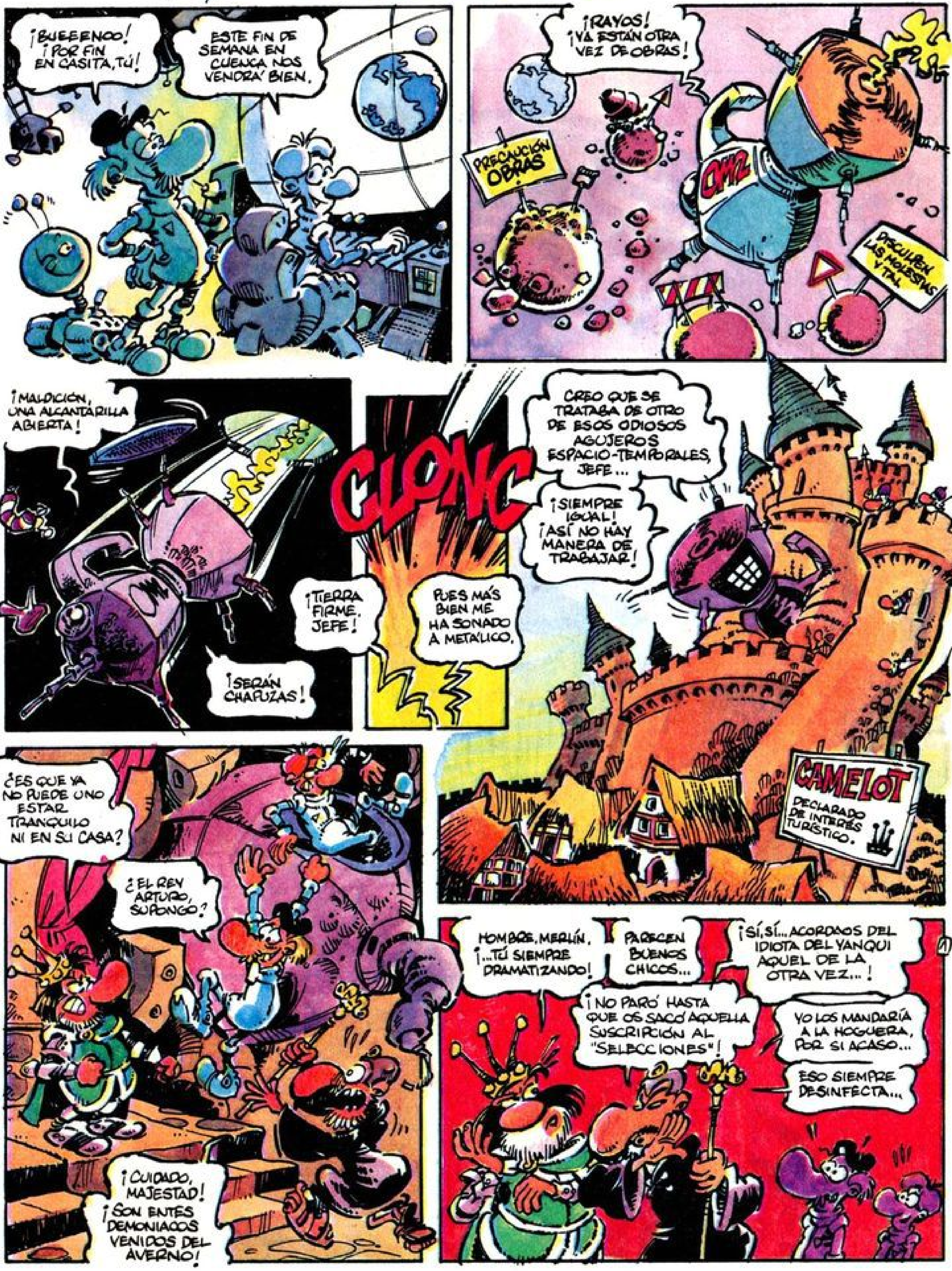
Jose-Luis Beltrán
"TRAN"



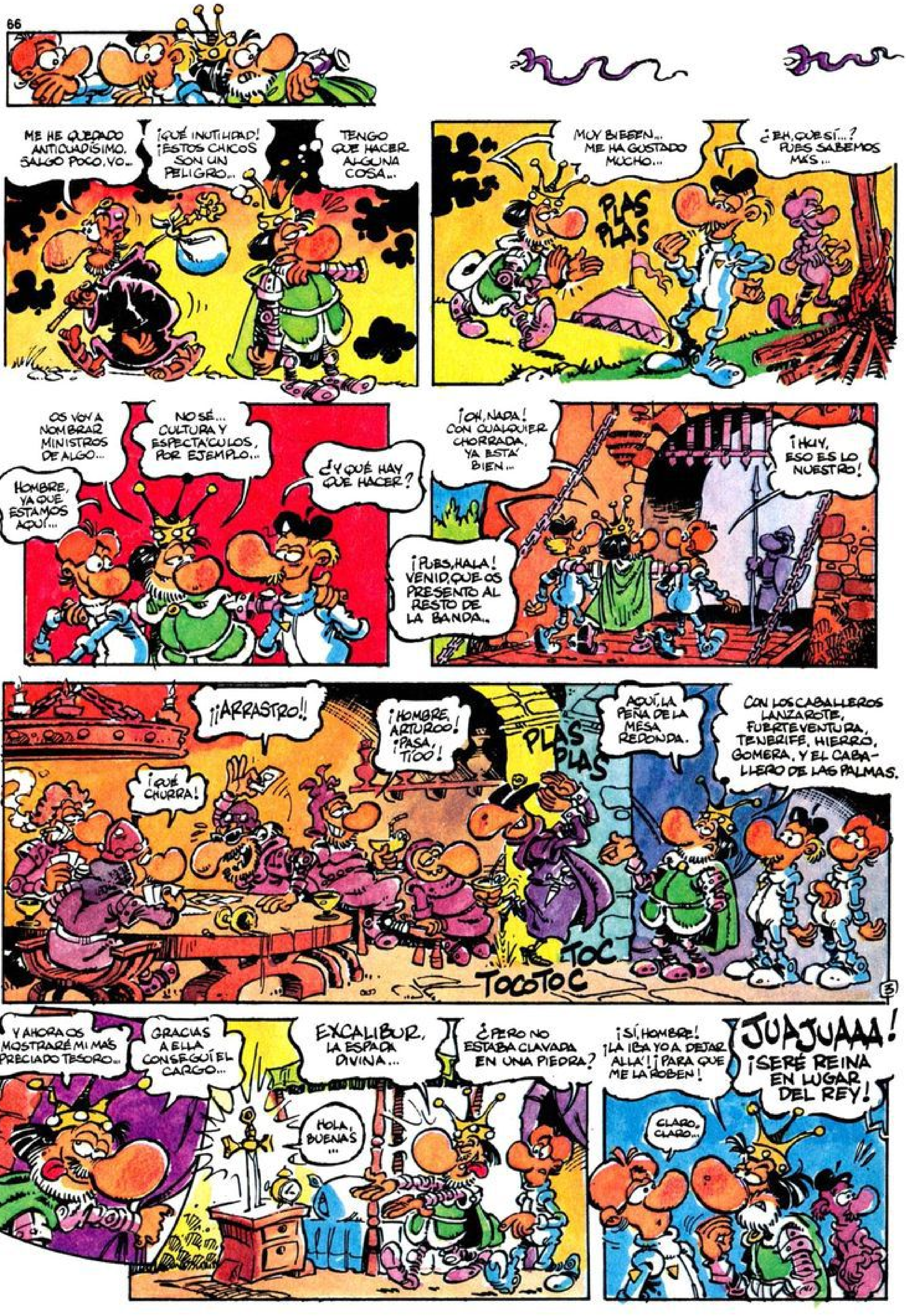
tebeocomic.com

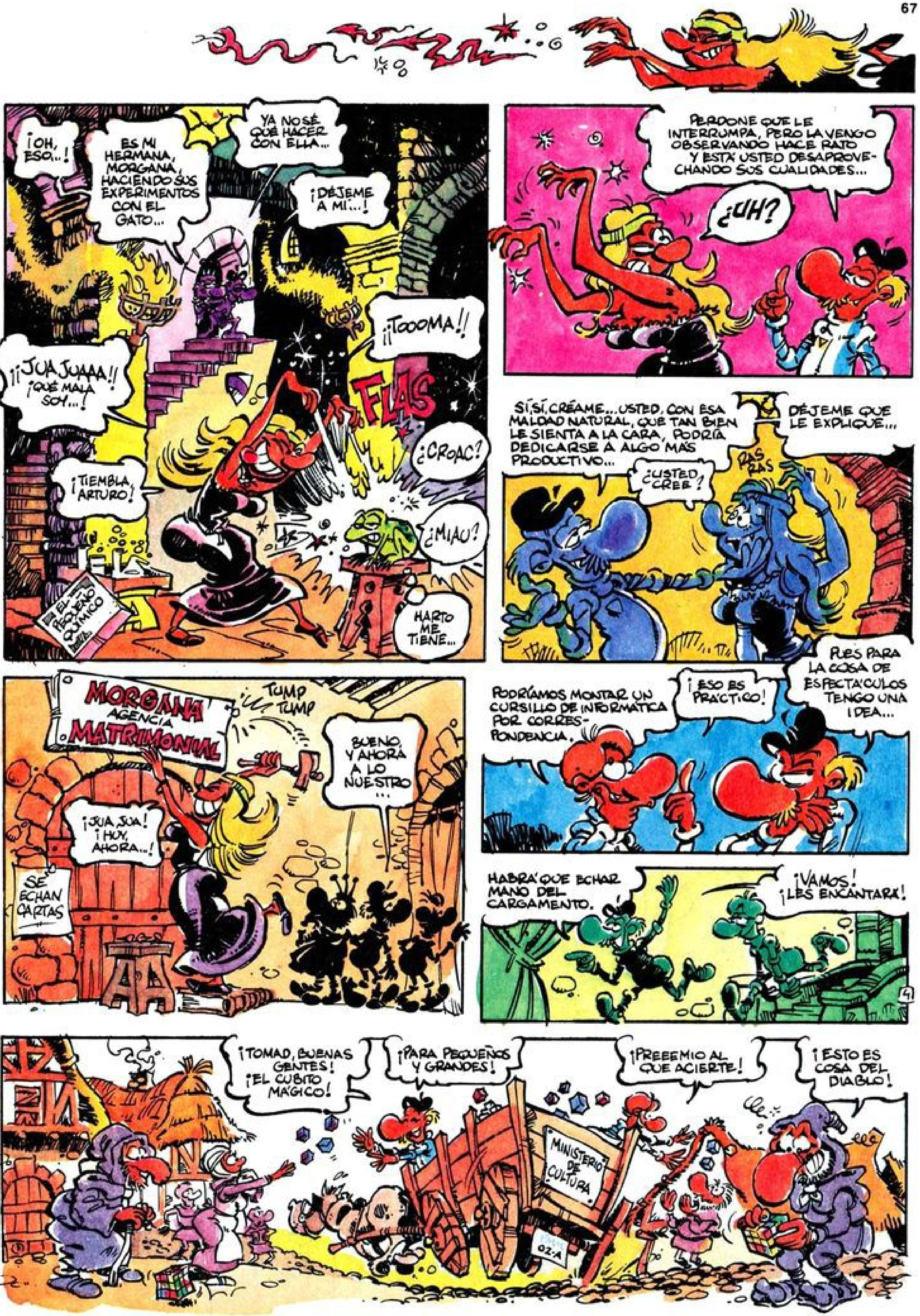


ATASCO-STAR


¡BUEEENOO! ¡POR FIN EN CASITA, TÚ!
ESTE FIN DE SEMANA EN CUENCA NOS VENDRÁ BIEN.
¡RAYOS! ¡YA ESTÁN OTRA VEZ DE OBRAS!
PRECAUCIÓN OBRAS
DISCULPEN LAS MOLESTIAS Y TAL
¡MALDICIÓN, UNA ALCANTARILLA ABIERTA!
¡SERÁN CHAPUZAS!
CLONC
¡TIERRA FIRME, JEFE!
PUES MÁS BIEN ME HA SONADO A METÁLICO.
CREO QUE SE TRATABA DE OTRO DE ESOS ODIOSOS AGUJEROS ESPACIO-TEMPORALES, JEFE...
¡SIEMPRE IGUAL! ¡ASÍ NO HAY MANERA DE TRABAJAR!
CAMELOT
DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO.
¿ES QUE YA NO PUEDE UNO ESTAR TRANQUILO NI EN SU CASA?
¿EL REY ARTURO, SUPONGO?
¡CUIDADO, MAJESTAD! ¡SON ENTES DEMONIACOS VENIDOS DEL AVERNO!
HOMBRE, MERLÍN, ¡...TÚ SIEMPRE DRAMATIZANDO!
PARECEN BUENOS CHICOS...
¡SÍ, SÍ... ACORDAOS DEL IDIOTA DEL YANQUI AQUEL DE LA OTRA VEZ...!
¡NO PARÓ HASTA QUE OS SACÓ AQUELLA SUSCRIPCIÓN AL "SELECCIONES"!
YO LOS MANDARÍA A LA HOGUERA, POR SI ACASO...
ESO SIEMPRE DESINFECTA...

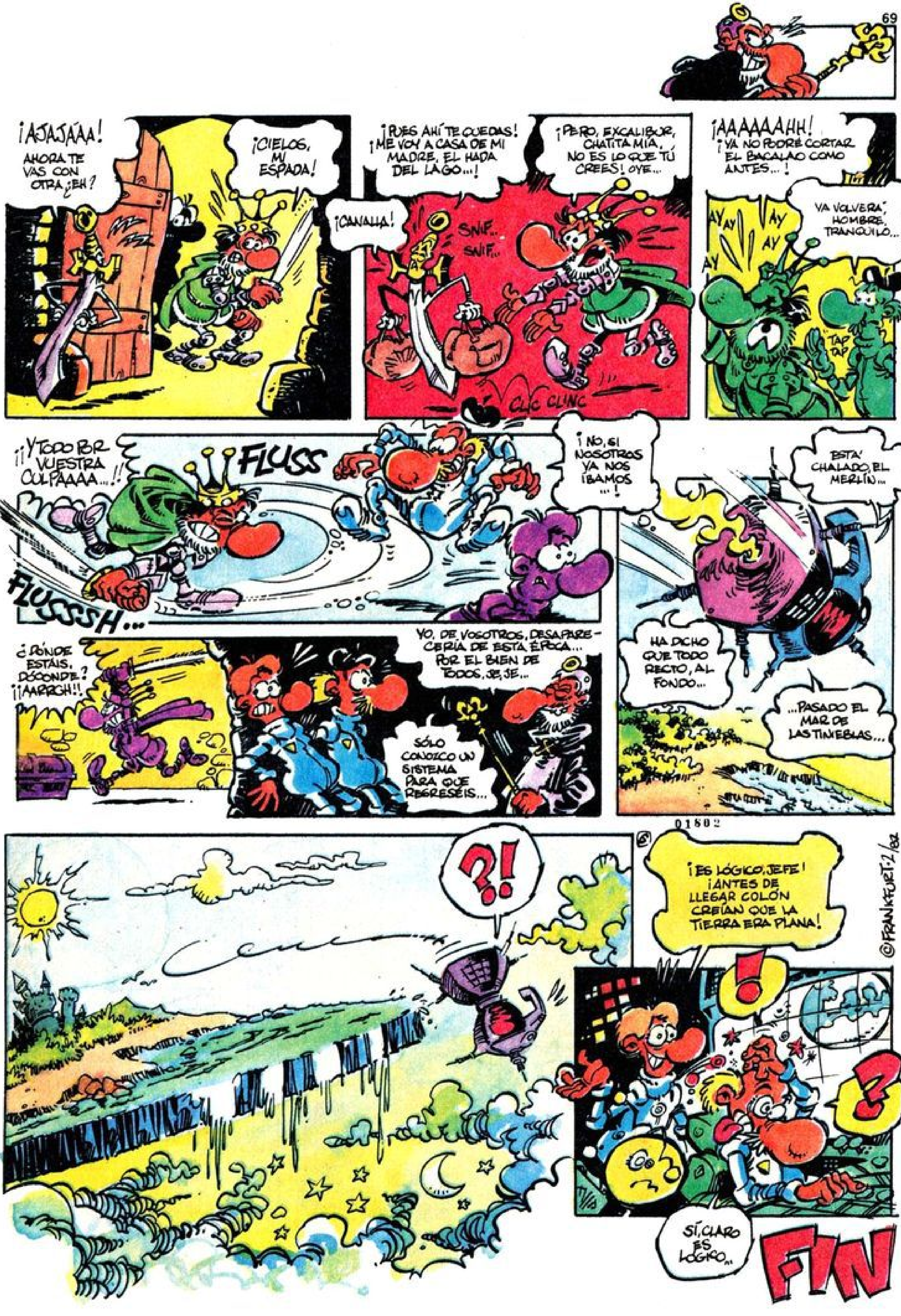
"ELLOS" Y EL REY ARTURO..."
EN FIN, SI TÚ LO DICES...
¡VENGA!
CREO QUE NOS LLEVAN DE BARBACOA...
PARA MÍ QUE SE ABURREN...
¡OLÉ, OLÉ!
¡OLÉ! ¡OLÉ!
HABRÍA QUE HACER ALGO PARA DISTRAERLOS.
SÍ... ALGO DE DESAPARECER.
¡ARTURO, OYE! ¿SABÍAS QUE SOMOS MAGOS?
AHORA ME SALDRÁN CON EL VIEJO TRUCO DEL ECLIPSE...
¡NO HAGÁIS CASO, TODOS DICEN LO MISMO!
¿A QUE TE LO HACEMOS DESAPARECER TODO...?
¡HABRÁ QUE VERLO!
VALE, VALE...
FEDERICO, CHATO, ¿ME OYES?
¡BIP! ¡A MANDAR! ¡BIP!
¡MENOS PEGOTES!
¡FEDERICO, CONECTA LOS MOTORES!
¡BIP! ¡MARCHANDO! ¡BIP!
ZIUUU
¡¿UNA MÁQUINA DE HACER NIEBLA?!
¿SERÁ POSIBLE?
¡ESTO ES UN SUCIO TRUCO!
¡NO VALE! ¡NO VALE! ¡¡GÑÑÑ!!
¡PUES LO HAN HECHO DESAPARECER TODO! ¡NO SE VE NI TORTA!
...CREO QUE ACABAMOS DE DESCUBRIR LA CONTAMINACIÓN.
NUNCA NOS LO AGRADECERÁN BASTANTE...
¡MI CARTERA!
¡COF! ¡COF!
¡COF! ¡COF!
¡PUAAJ!
2


ME HE QUEDADO ANTICUADÍSIMO. SALGO POCO, YO...
¡QUÉ INUTILIDAD! ¡ESTOS CHICOS SON UN PELIGRO...
TENGO QUE HACER ALGUNA COSA...
MUY BIEEEN... ME HA GUSTADO MUCHO...
PLAS PLAS
¿EH, QUE SÍ...? PUES SABEMOS MÁS...
OS VOY A NOMBRAR MINISTROS DE ALGO...
NO SÉ... CULTURA Y ESPECTÁCULOS, POR EJEMPLO...
HOMBRE, YA QUE ESTAMOS AQUÍ...
¿Y QUÉ HAY QUE HACER?
¡OH, NADA! CON CUALQUIER CHORRADA, YA ESTÁ BIEN...
¡HUY, ESO ES LO NUESTRO!
¡PUES, HALA! VENID, QUE OS PRESENTO AL RESTO DE LA BANDA...
¡¡ARRASTRO!!
¡HOMBRE, ARTUROO! ¡PASA, TÍOO!
¡QUÉ CHURRA!
PLAS PLAS
AQUÍ, LA PEÑA DE LA MESA REDONDA.
CON LOS CABALLEROS LANZAROTE, FUERTEVENTURA, TENERIFE, HIERRO, GOMERA, Y EL CABALLERO DE LAS PALMAS.
TOC
TOCOTOC
Y AHORA OS MOSTRARÉ MI MÁS PRECIADO TESORO...
GRACIAS A ELLA CONSEGUÍ EL CARGO...
EXCALIBUR, LA ESPADA DIVINA...
¿PERO NO ESTABA CLAVADA EN UNA PIEDRA?
HOLA, BUENAS...
¡SÍ, HOMBRE! ¡LA IBA YO A DEJAR ALLÁ! ¡PARA QUE ME LA ROBEN!
JUAJUAAA! ¡SERÉ REINA EN LUGAR DEL REY!
CLARO, CLARO...

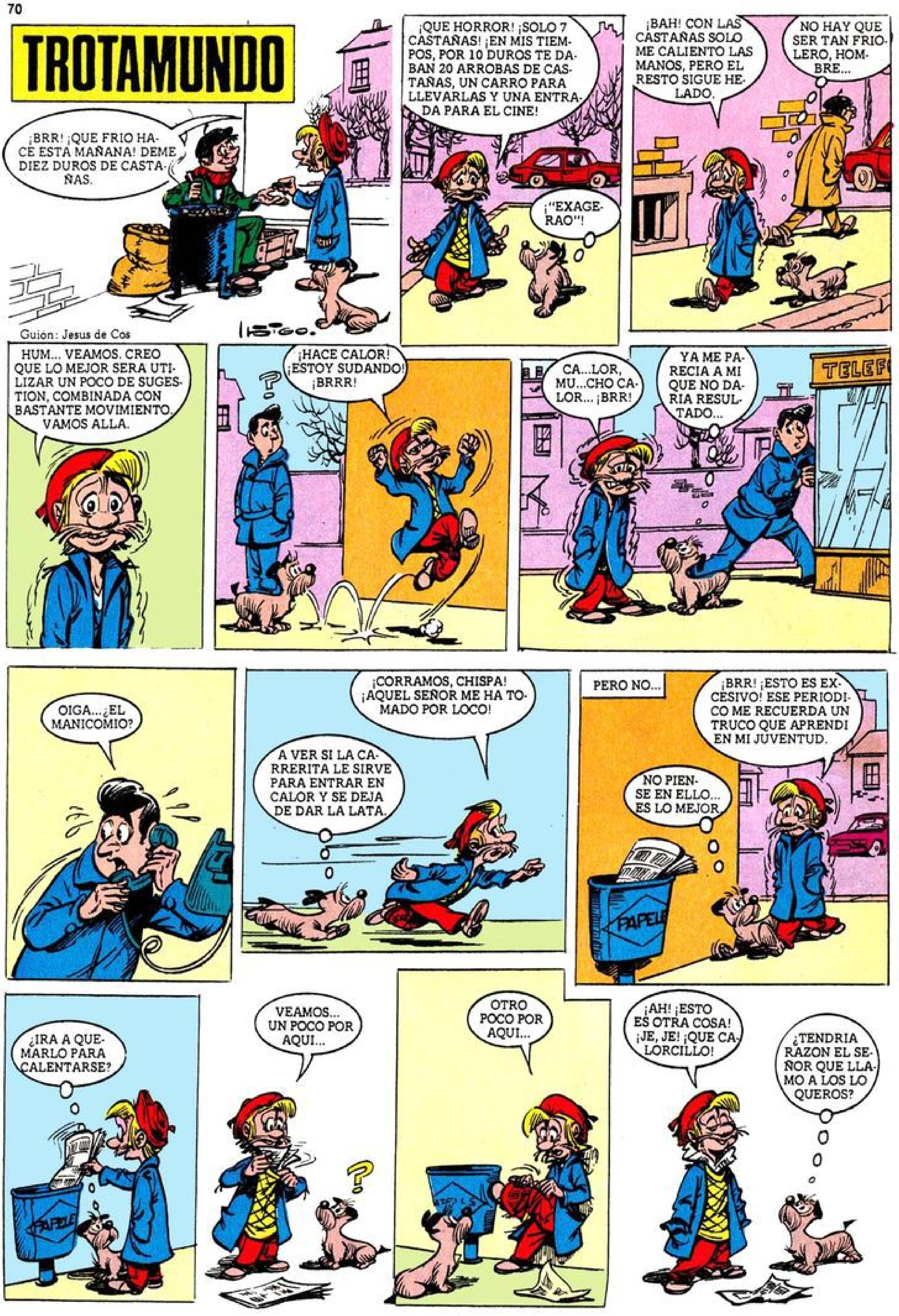


tebeocomic.com

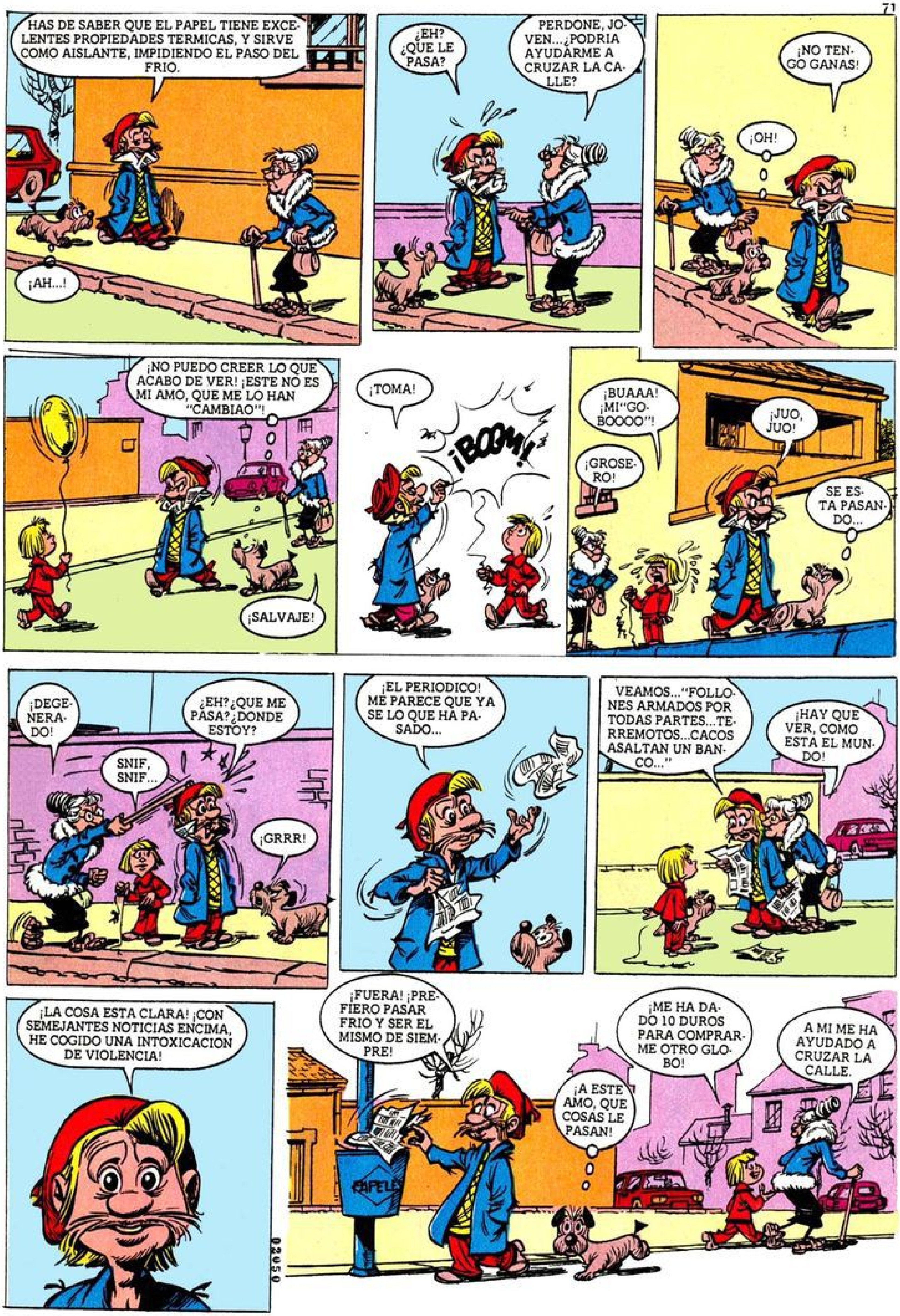
tebeocomic.com



tebeocomic.com

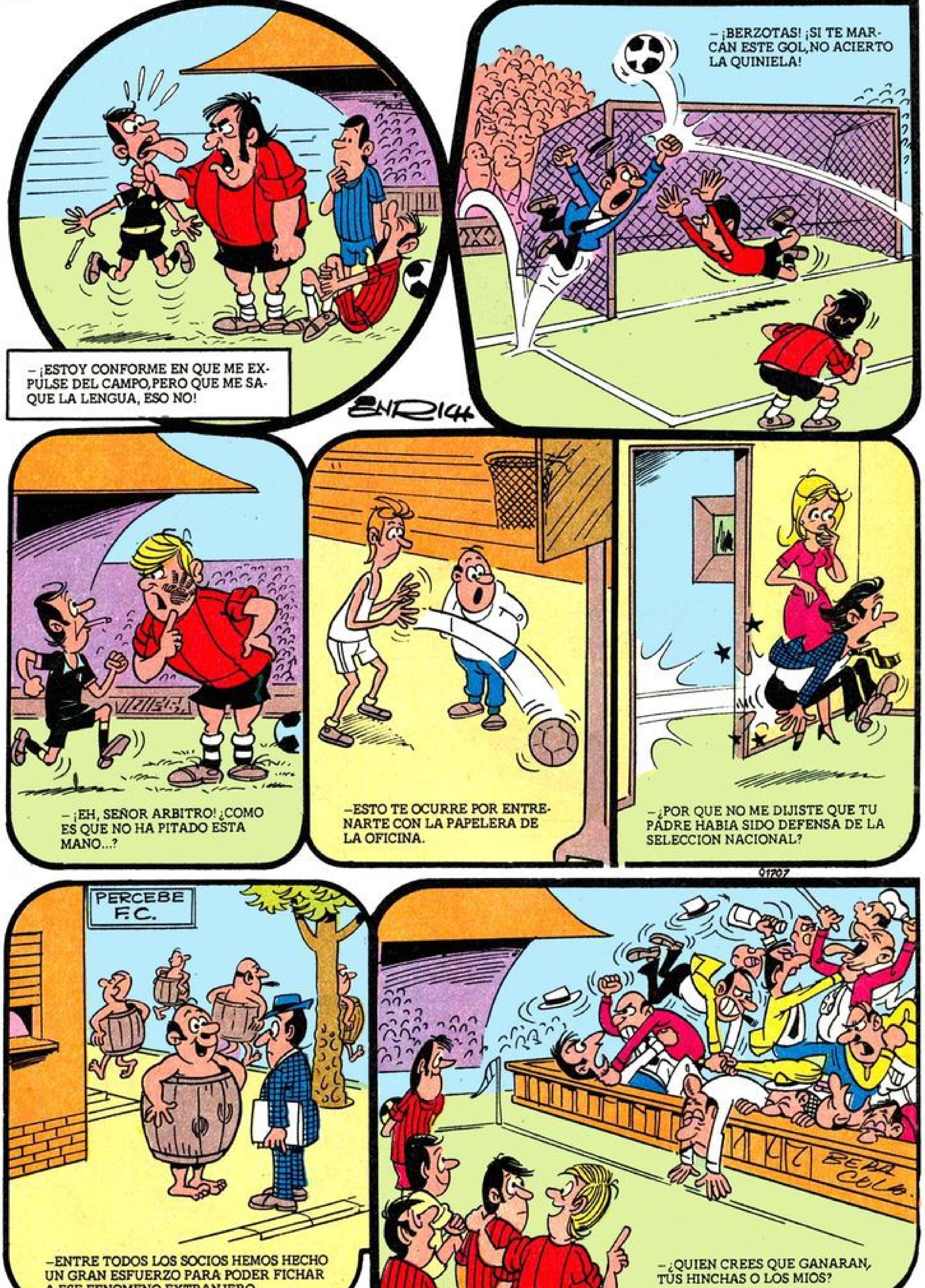


tebeocomic.com

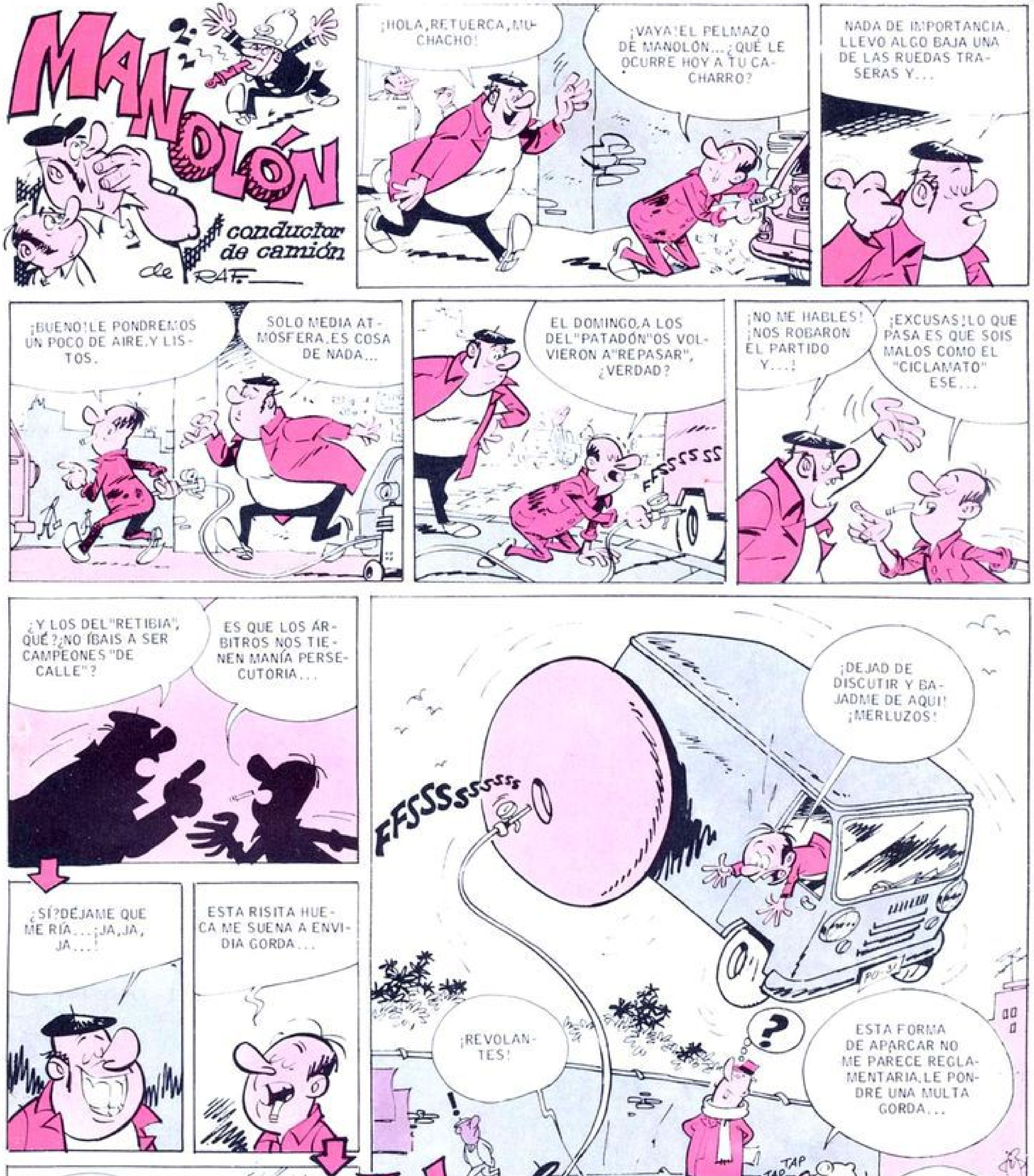

HAS DE SABER QUE EL PAPEL TIENE EXCELENTES PROPIEDADES TERMICAS, Y SIRVE COMO AISLANTE, IMPIDIENDO EL PASO DEL FRIO.
¡AH...!
¿EH? ¿QUE LE PASA?
PERDONE, JOVEN... ¿PODRIA AYUDARME A CRUZAR LA CALLE?
¡NO TENGO GANAS!
¡OH!
¡NO PUEDO CREER LO QUE ACABO DE VER! ¡ESTE NO ES MI AMO, QUE ME LO HAN "CAMBIAO"!
¡SALVAJE!
¡TOMA!
¡BOOM!
¡BUAAA! ¡MI "GOBOOOO"!
¡GROSERO!
¡JUO, JUO!
SE ESTA PASANDO...
¡DEGENERADO!
SNIF, SNIF...
¿EH? ¿QUE ME PASA? ¿DONDE ESTOY?
¡GRRR!
¡EL PERIODICO! ME PARECE QUE YA SE LO QUE HA PASADO...
VEAMOS... "FOLLONES ARMADOS POR TODAS PARTES... TERREMOTOS... CACOS ASALTAN UN BANCO..."
¡HAY QUE VER, COMO ESTA EL MUNDO!
¡LA COSA ESTA CLARA! ¡CON SEMEJANTES NOTICIAS ENCIMA, HE COGIDO UNA INTOXICACION DE VIOLENCIA!
¡FUERA! ¡PREFIERO PASAR FRIO Y SER EL MISMO DE SIEMPRE!
PAPELES
¡A ESTE AMO, QUE COSAS LE PASAN!
¡ME HA DADO 10 DUROS PARA COMPRARME OTRO GLOBO!
A MI ME HA AYUDADO A CRUZAR LA CALLE.

tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com



Impreso en España • Printed in Spain

tebeocomic.com

ELLOS YA ESTAN LISTOS...
¿Y TU?
175 PTS.
BAT MAN
LOS 4 FANTASTICOS
CONAN
¡EL BARBARO!
El sorprendente HOMBRE ARAÑA
SPIDER-MAN
ULTIMOS NUMEROS
A LA VENTA:
17 ..... BATMAN
18 ..... LOS 4 FANTASTICOS
19 ..... CONAN
20 ..... SPIDER-MAN
POCKET DE ASES BRUGUERA